

वृथा कहीं किसका

प्रस्तावना (मुल प्राप्ति की विधि) १

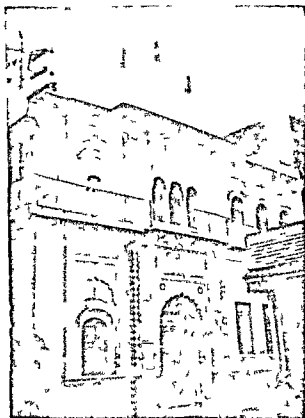
१-घाघरम १—देव पूजा, दर्शन घट द्रव्य पूजा	११-४०
२—गुरु उपासना	१४
३—स्वाध्याय	१७
४—तपस और १७ बनिह नियम	१६-२०
५—१२ तप सामायक, ध्यान की विधि	२१-२४
६—चार प्रकार का वान	३६
घट द्रव्य पूजन की विधि	४०
घष सहित प्रथम घष	४५
घष सहित पूजा १—श्री देव गान्धर्व-गुरु पूजा (श्री युगल एम० ए०)	४६
२—श्री धीमती लीपकूर पूजा (५० शानत राय जी)	५१
३—श्री गिद्ध पूजा (५० हीरा शंख जी)	५४
४—श्री गान्धनाथ पूजा (५० रतन बन्द जी)	५६
५—श्री महावीर पूजा (गिम्बर दास जन मुल्तार)	६४
६—महाघ प्राप्ति पाठ और विमर्जन	६७

चित्र सूचि

१-अनिरुध भावना	२७	८-संवर भावना	३४
२-अनिरुध भावना	२८	९-निजरा भावना	३५
३-सामार भावना	२९	१०-लोक भावना	३६
४-अनिरुध भावना	३०	११-श्रीधर दुलभ भावना	३७
५-अनिरुध भावना	३१	१२-धम भावना	३८
६-अनिरुध भावना	३२	१३-श्री जन मन्दिर महारनपुर	३
७-अनिरुध भावना	३३	१४-मगवान महावीर का प्रभाव	३

हाक द्वारा मगाने वाले ७५ न० ५० का मनिघाहर भेजे वना हाक पुरा लिं

शान्ति व प्रसन्न श्री महाशय भगवान्



निम्नलिखित श्रीम मुगल वास्तुशास्त्र नमस्कार के स्थान पर सरकारी
लागत से बनवाया श्रीम जिसका सुनाई से मनोरामनाथें पूजा करने वाली
भगवान महावीर की श्रीम फल का प्रतिष्ठा निरला जो वास्तुत फल
दायक है। निम्नलिखित रोचक विवरण देखने के लिये देखिये —

(१) अहिंसा बाणी वर्ष १२ पृष्ठ १७७ (२) सन्मति सन्म (मई
१९६०) पृष्ठ ११ (३) Voice of Ahinsa, Vol XII, Page 92

प्रस्तावना

धम करत ससार सुख, धम करत निवाण ।
धम पथ साधे बिना, नर तिर्यचसमान ॥

जसे हर जीव के लिये खाना पीना और स्वास लेना जरूरी है, वैसे ही ग्रहस्थी के लिये पाप भार से बचने के लिये (१) देवपूजा-दशन (२) गुरु उपासना (३) स्वाध्याय (४) सयम (५) तप और (६) दान प्रतिदिन करना जरूरी है, इसीलिये इनको षट् आवश्यक अर्थात् दैनिक धार्मिक कर्तव्य कहते हैं । सम्यग्दशन (सच्ची श्रद्धा) ज्ञान और धरित्र ३ रत्न (रत्न त्रय) श्रवनाशोक सुखों का स्थान मोक्ष (कर्मों से छुटकारा) प्राप्त करने का मात्र एक उपाय है और इस रत्नत्रय की प्राप्ति का कारण ६ आवश्यक है, जसा कि १६ कारण पूजा में कहा है—

षट् आवश्यक नित्य जो साध ।

सो ही रत्न त्रय आराधे ॥

६ आवश्यक साधने से जितने शशो में शुद्ध भाव होंगे

कर्मों को निर्जरा (नाश) और जितने अशा म शुभ भाग होंगे पुण्य बन्ध होकर ससारी सुख बिना मागे अप से अप मिल जाते हैं। पान पीन और भोग तो पशु भी करते हैं इसीलिये यह सत्य है कि धम करने से ही मुक्ति मिलती है और इसी से ससारा सुख प्राप्त होते हैं। धम के बिना मनुष्य पशु के समान है।

परंतु आज हम धन, पदवी और यश की अधिक से अधिक प्राप्ति में जुटे हुए हैं और न मिलने पर हिंसा, भूट आदि महापापों के बल पर अधिक परिश्रम करते हैं और यह विश्वास कर बैठे हैं कि इस पंचम काल में मोक्ष नहीं तो धम करने से क्या लाभ ?

पंचमकाल २१ हजार वर्ष का है जिसके तीन २ हजार के सात भाग हैं पहले भाग में ६१, दूसरे में ३१ तीसरे में १६, चौथे में ८, पाँचवें में ४, छठे में २ और सातवें भाग में १, इस प्रकार समस्त पंचम काल में १२३ मनुष्य यहाँ से विदेह क्षेत्र में अवश्य मनुष्य जन्म धारण करके उसी व से मोक्ष नियम में जायेंगे। हम बड़े भाग्यशाली हैं जो पहले भाग में मनुष्य जन्म पाया। धार्मिक क्रियाओं से हमें अपन परिणाम इतना शुद्ध कर लेने चाहिये कि ६१ चरम गरीबी महापुण्यों में हमारा नम्बर जरूर आ जाये, वरना यदि रखो कि मनुष्य जीवन

सम्पूर्ण आयु, निरोग शरीर आयु खण्ड, कदाचित् बार बार नहीं मिलते। करोडो जीव ऐसे हैं जिन्हें मनुष्य जन्म तो क्या पशु-तिर्यक्ष काय भी अनादि काल से अजितक एक बार भी प्राप्त नहीं हुईं। महा दुर्लभ मनुष्य जीवन पाकर भी धम जैसी भव २ सुखदायी कमाई नहीं की तो नियम से हमें नक मे भी अधिक दुखदाई निगोर्द जाना पड़ेगा कि जहा से फिर निकलना इतना ही कठिन है कि नितरा भडभूजे की भट्टी से अनगिनत चने में से कभी फनाक एक आध चने का तिडक कर बाहर निकाल पडना।

अपन दोष न देखने वाले प्रमादो काल दोष कह कर यह भ्रम भी करते लगते हैं कि पचम काल मे धम का चमत्कार नहीं। धम से दुखी हृदय को तुरन्त शान्ति मिलती ही है इस से अधिक क्या चमत्कार? यदि सत्कारिक इच्छाओं की शीघ्र पूर्ति को ही चमत्कार माना जाये तो इतिहास साक्षी है कि श्रद्धा सहित विधि पूर्वक धम क्रियाओं से इस पचम काल मे भी वाञ्छित फल तुरन्त प्राप्त होते हैं। क्या श्री कुन्द कुन्द आचार्य ने विदेह क्षेत्र जाकर तीथङ्कुर सीमन्धर जी के साक्षात् दशन इसी पचम काल में नहीं किये? क्या समस्त भद्र आचार्य की २४ तीथङ्कुर बदना से

श्री चन्द्र प्रभू भगवान का प्रतिबिम्ब इसी पचम काल मे प्रगट नहीं हुआ ? क्या जिनराज चितवन से आचाय यादिराज का महा भयानक कुष्ठ रोग रात की रात में इसी पचम काल मे नष्ट नहीं हुआ ? क्या ४८ मजदूत तालो समेत ४८ काल कोठडियों में लोहे की जजोरो से जकडे हुये श्री मानतुङ्ग आचाय प्रथम तियङ्कू श्री शृयभ स्मरण से इसी पचम काल में आप से आप मुक्त नहीं हुये ? यह तो २०-२५ साल पीछे आखों देखा सत्य है कि चरित्र चक्रवर्ती श्री शातिसागर के आत्म ध्यान समय भयानक सप ने उनके शरीर पर लीलाये करके अपनी भक्ति प्रगट करी । साधु और मुनियों की बात छोडिये । धनञ्जय एक साधारण श्रावक थे कि जिनकी अरहत पूजा से उनका मरा हुआ समझा जाने वाला पुत्र इसी पचम काल में जीवित हो गया । पूज्य श्री गणेश प्रसाद वर्णी जी की कथा अनुसार उन के अर्जन अन्नती पिता क भयानक जगल म एमोकार मत्र जपने पर शेर रास्ता काटकर दूसरी तरफ चल दिया । मुश्किल से २५० वय भी नहीं हुये योधराज मंत्री की महाराजा भरतपुर की भरी हुई ताप के एक दो नहीं बल्कि तीन वार भी गोले वीर-भक्ति के कारण उनका बाल बाका न कर सके । बहुत से बल जोतने पर भी महावीर रथ न चल

६]

पाया। अधिक परिश्रम से घोसो रथ टूट गये परन्तु ग्वाले
 के भक्ति पूर्वक हाथ लगाने से रथ तुरंत चल पडा।
 अधिक वृथा तक लियो उच्च कोटि के अजन ऐतिहासिक
 विद्वानों के पूरे हवालों सहित विस्तार पूर्वक पचम काल
 की ऐसी संकड़ो ऐतिहासिक घटनाओ को जानने के
 लिये हमारा निम्ना हुआ ६२८ पृष्ठ का सचित्र
 "शांति के अप्रदूत ओ वढमान महाबोर" का अध्याय
 'जन धर्म और भारत का इतिहास' देखिये। जन तो
 जैन, अजन सम्राट तक जन धर्म के इसी पचम काल
 के चमत्कारों से प्रभावित हुये बिना नहीं रहे। गंगा
 वशी सम्राट ओ अविनीत का तीन तरफ से भयानक
 शत्रु की फौज ने घेर लिया चौथी तरफ अपार जल भरा
 दरिया था। वह बहुत धीरता से लडा पर तु इसकी मुठ्ठी
 भर फौज टिड्डी दल सना से कब तक लडती ? सम्राट
 को यह विश्वास था कि जिनेन्द्र भगवान की शरण लेने
 पर कोई आपत्ति नहीं आ सकती उसने जिनेन्द्र भगवान
 के प्रतिनिधु को आदर सहित अपने सिर पर रखकर अथाह
 जल में छलाग मार दी और अपनी फौज को भी दरिया
 में डूबने की आज्ञा दी। शत्रु देखता रह गया कि एक
 अजन सम्राट जिन विन्धु के सहारे अपनी सना सहित
 अथाह जल चोरता हुआ बिना किसी जहाज के दरिया

पार कर चुका' । विष्णु धम अनुयाई सम्राट विष्णुवर्धन ने जैन धर्म विरोधी होने पर भी पाश्वनाथ का मन्दिर बनवाया और घोषणा की कि "युद्धों में विजय और पुत्र रत्न दोनों की प्राप्ति मुझे श्री पाश्वनाथ का मन्दिर बनवाने के पुण्य फल से हुई, मैं तो श्री पाश्वनाथ को विजया पाश्वनाथ भगवान स्वीकार करता हूँ" । "कच्चा वशी ब्राह्मण सम्राट श्री रवि वर्मा तो यहा तक प्रभावित थे कि उनकी राज आज्ञा थी -

'महाराजा रवि वर्मा की आज्ञानुसार जिनद्र भगवान की प्रभावना के लिये हर साल कार्तिक की अठाइयों का पंच निरंतर ८ दिन तक सरकारी मालगुजारी स बनवाया जावे और सरकारी गव्व पर ही चतुर्मास के चारो महीनों में जन साधुओं का यथाशक्त हुआ करे । जनता को श्री जिनेन्द्र भगवान की निरंतर पूजा करनी चा०वे क्योंकि जहाँ सब जिनेन्द्र भगवान की पूजा विश्वास पूर्वक की जाती है वहाँ अभिवृद्धि होती है देश आपत्तियों और बीमारियों के भय से मुक्त रहता है और वहाँ के शासन करने वालों का यश और शक्ति बढ़ती है' ।

" कुल्ल की धारणा है कि धम पालन बडा कठिन है । धम तो निज स्वभाव है । कठिन इसलिये जान पडता है कि हमने पहले धम पालने का अभ्यास तरु नहीं किया,

¹ Some Historical Jain Kings & Heroes page 30

² E P Car vol V (Belur) P 124

³ Indian Antiquary vol VI P 27

रुचि नहीं को । एक बार रुचि करके देखिये कितना घान-ट घाता है ।

“दूसरों को चाह मिला हो, हमें तो यादित फल प्राप्त नहीं हुआ” ऐसा विश्वास भी कुछ लोग का है किन्तु यह इसके कारणों पर विचार नहीं करते । हमारे पास देशी घी, बढिया साइ और गुद्ध सुज्जी है, क्या विधि जाने बिना हलवा तयार हो जायेगा ? यही बात धार्मिक क्रियाओं की है । बार बार विचारो कि कहीं भूल हुई । विधि न जानने के कारण हम पूरा लाभ नहीं ले पाते । इसलिये इस प्रथम में विधि और उसके कारण कि यह विधि क्यों का जाती है, सरल भाषा में और नित्य नियम की पूजन अथ सहित लिख दी ताकि इन का महत्व समझ कर आप इनकी विधि पूर्वक अपने दैनिक जीवन में उतार सकें ।

सत् सगति और परिणाम शुद्धि के लिये मंदिर की प्रतिदिन अवश्य जाना चाहिये । यदि किसी कारण मजदूरी वगैरे मजा सबको तो इस समस्त ग्रन्थ की विचार पूर्वक स्वाध्याय अपने घर पर ही एकांत स्थान पर प्रति दिन अवश्य कर लो । इस से आप को भाव, पूजन, स्वाध्याय समय प्रादि का धर्म लाभ, आत्मिक शान्ति और लोक परलोक की सुख सामाग्री आप से आप

प्राप्त होगी ।

पाठक यदि इस ग्रन्थ में कोई कमी या भूल पाये तो उसकी सूचना मुझे देने का कष्ट अग्र्यश्य करें ताकि अगले संस्करण में उसका सुधार हो सक ।

दिगम्बरनाथ हाऊस,
गोरी शंकर बाजार, सहारनपुर ।

दिगम्बर दास जैन,
मुसत्यार ।

१-त्रेऽपूजा^१ दर्शन

दशन देवदेवस्य, दर्शनं पाप नाशनम् ।

दशनं स्वर्गसोपानं, दशनं मोक्षसाधनम् ॥

जैसे सूर्य के दशन से अंधकार नष्ट हो जाता है, वैसे ही अरहत भगवान के दशन से पाप अंधकार नाश हो जाता है । देव दशन स्वर्ग की सीढ़ी और मोक्ष सुगम का साधन है, इसलिये छुने जल से स्नान करके, रेशम तथा ऊन रहित, शुद्ध सूती तथा कम से कम वस्त्र पहन कर, नगे सिर नहीं बल्कि टोपी या दुपट्टा ओढ़कर जलपान करने से पहले, पवित्र विचारों सहित, बादाम, लोंग, चावल आदि शुद्ध और बढिया सामग्री लेकर यह प्रतिज्ञा करके कि कम से कम एक घण्टा मन्दिर जी में रहूँगा, पृथ्वी देखते हुए, नगे पाव मन्दिर जी जाना चाहिये । रास्ते या मन्दिर में कोई धरेलू बात न करनी चाहिये ।

मन्दिर जी भी एक पूज्य स्थान है । तीर्थङ्कर भगवान के समोशरण का आदेश है । इसलिये दूर से उसका कलश या घोखट दिखाई दे तो आदर सहित

^१ देव पूजा और उसकी विधि तथा अर्थ सहित नित्यानियम पूजन हमरे भाग में देखें ।

हाथ जोड़कर नमस्कार करो। समोशरण तथा तोथ घन्दना के लिये नगे पांव जाते हैं इसलिये मन्दिर जो मे भी नगे पाव जाओ। चमडा पांच इन्द्रिय जोय की भयानक हत्या के बिना प्राप्त नहीं होता इसलिये समस्त चम घस्तु न खरीदने की आज ही प्रतिज्ञा करलो। यदि जूते की आवश्यकता हो तो खडाऊ या कपडे का जूता इस्तेमाल करो, वह भी देहलो के बाहर निकालो। दहलोज मन्दिर जी का ही भाग है, इसलिये दहलोज मे जूता ले जाना अविनय है।

हाथ पाय धोकर "ऊँ जय ३ नि सही ३" कहते हुये, जिसका अर्थ है, "जब तक मन्दिर जो में रहूँगा सप्ताहिक कय नहीं करूँगा," मन्दिर जो के आगन मे प्रवेश करो। जिन विम्ब को देखते हो प्रफुल्लित हो जाओ। सर झुका कर, हाथ जोड़कर नौ बार रामोकार मन्त्र पढ़ो। समोशरण में तीर्थकर भगवान का मुख दैविक अतिशय के कारण चारों ओर दिखाई देता है जिनके दशनो के लिये वहा चारो ओर परिक्रमायें की जाती हैं। अपने मन वचन काय तीनो योग की भक्ति प्रगट करने के लिये यहा भी हाथ जोड़कर स्तुति पढते हुए तीन परिक्रमायें दो।

चावल चढाते समय हृदय में यह विचार करो,

“जिस प्रकार धान में छिलका उतरने पर यह चावल उगाने योग्य नहीं, उसी प्रकार भगवान के दान-भक्ति से कम श्रेणी छिलका उतर कर मेरी आत्मा भी जन्म राहत है। जाये और मुझ से यह मन्त्र पढो —

तन्दुल धवल पवित्र धाति, नाम सुप्रक्षत तास ।

अभन श्री प्रभू पूजिये, अक्षय गुण प्रकाश ॥

‘ॐ ह्रीं श्रीं जिनेन्द्र म्योऽक्षय पद प्राप्तयेऽभतान् नित्यपामीत स्वाहा ।’ कह कर चावल खड़ाओ, फिर अष्टांग (सेटकर) नमस्कार करो ।

धीनराग गान मुद्रा जिनविम्ब के दगा से यदि आपने हृदय में गान और धीनरागता गहों आई तो समझो आपने दगा ही भक्ति भाव में नहीं किये । बिनी और वस्तु को न देखकर अपनी एक टक् दृष्टि कुछ समय तक जिन विम्ब में स्थिर रख कर ऐसी भावना करो — “हे जिनेन्द्र भगवान आप भी मुझ जैसे रागी द्वेषी समारो थे । आपने स्वयं अपने आत्मिक पुरुष र्थ से इतना महान ऊँचा पद पाया तो आपके चरण पथ पर चलकर स्वयं अपने पुरुषार्थ से राग द्वेष नष्ट करके मैं भी धीनरागी और अन्तिम अयश्य हो सकता हूँ ।

मैं वह हूँ जो है भगवान, जो मैं हूँ वह है भगवान । अन्तर यही ऊपरी जान, यह धीनराग यहाँ राग महान ॥

ऐसा विचार करते २ अपने को समस्त राग द्वेष और मोह रहित श्री जिनेन्द्र भगवान के समान ही वीतरागी और परम शान्तिमयी अनुभव करो । दिन प्रति दिन अपने इस अभ्यास को बढ़ाते हुये राग द्वेष, मोह तथा क्रोध मान माया लोभ, को घटाओ ।

सर्चा समाधान पृष्ठ ६१ के अनुसार गधोदक कर्मों के नाश करने वाला है । मस्तक तथा नयनों पर लगाते समय यह मंत्र पढो —

निर्मल निमलीकरण पवित्र पाप नाशनम् ।

जिन गधोदक व दे, कर्मण्टक विनाशनम् ॥

परिक्रमा तथा दशन करते समय इस बात का पूरा ध्यान रखो कि आपका शरीर या वस्त्र पूजन करने वालों से न छू पाये और आपकी सामग्री तिडक कर उनके पूजन पात्र में न जा पड़े । स्तुति और पूजन जो पढा उसका मतलब अवश्य जानो क्योंकि अथ बिना पूरा श्रान्त नही आता ।

मन्दिर जो में शास्त्र सभा होती हो तो अवश्य सुनो व जिनवाणी को नमस्कार करके अपनी रुचि का ग्रन्थ लेकर स्वयं स्वाध्याय करो और दूसरे भाईयो को सुनाओ कुछ समय सामायिक करो फिर "ॐ जय ३ ओसहि ३" कहकर जिसका अर्थ है कि प्रवेश करते

समय ऊँ जय ३ निस ही ३ कहकर जो प्रतिज्ञा की थी वह समाप्त हुई, यही विनय पूर्वक मंदिर जी से इस तरह वापिस आओ कि आपकी पीठ भगवान की ओर न होने पावे।

जब स्वर्ग लोक से देव और इन्द्र तीर्थपुरो के दशानो ने लिये अथवा आवश्यक काय छोड़कर मनुष्य लोक में आते हैं तो अपनी नगरी में जिन मंदिर होने पर जहरी से जहरी काम छोड़कर भी हमें वहाँ अवश्य प्रतिदिन जाना चाहिये।

२—गुरु उपामना

गुरु गोविन्द दोऊ खडे काके लागू पाय ।
बलिहारी गुरु आपन गोविन्द दिया बताय ॥
कविरा हरि के रठते गुरु के शरणे जाय ।

कह कविरा गुरु रठते हरि नहीं होत सहाय ॥

भक्त कबीरदास कहते हैं कि यदि ईश्वर और गुरु दोनों मेरे सम्मुख हो और मुझ से पूछा जाय पहले किस को नमस्कार करोगे तो मैं भ्रष्ट कह दूंगा, “गुरु को क्योंकि, मुझे यह क्या पता था कि भगवान महान हैं। यह ज्ञान तो गुरु ने कराया।” यदि किसी अपराध के कारण भगवान रुस जायें तो गुरु की

शरण में जाकर भगवान् की मनाई की विधि निराली जा सकती है, परन्तु गुरु रुठ जावें तो भगवान् भी सहायता नहीं करते ।

आभार प्रगट करने के लिये गुरु को देखते ही प्रसन्न चित्त अपने जहरी से जहरी काम को छोड़कर तुरन्त खड़े होकर सभ्रादर उनका स्वागत करो । आप चाहे जितने बड़े ही गुरु को ऊँचा स्थान दी । गुरु के चरण छुओ । हाथ जोड़कर नमस्कार करो उनकी बात बड़े ध्यान से सुनो और अपनी बात बड़ी विनय और मीठे वचनों में कहो । यदि गुरु को कोई कष्ट हो उसे दूर करो । रोगी हो तो आहार में श्रौषधि प्रदान करो । कम-डल पाछी आदि उपकरण जिनकी उनको आवश्यकता हो बिना मागे दो । भक्ति तथा विधि पूर्वक शुद्ध आहार कराओ । उनका उपदेश रुचि से सुनो । यदि निग्रह मुनि ऐलरु छुल्लरु अजिका अती-त्यागी आदि गुरु निकट न हा तो उनके उपकारो का विचार करो । उनकी भुक्ति पढो । जिससे जहाँ उनके अनेक गुण प्राप्त होंगे वहाँ महा पुण्य उपाजन होकर भोग उपभोग की उत्तम सामग्री आप से आप प्राप्त होगी । सुभग नाम के एक श्वाले ने मुनिराज की रात भर सेवा

को जिसके कारण अगले जन्म में वह राजगृही नगर के अरब पति नगर सेठ के यहाँ सुदर्शन नाम का बड़ा भाग्यशाली पुत्र हुआ । गुरुओं ने अज्ञान रूपी घोर अंधकार में अंधे बने हुए कं ज्ञानाञ्जन लगाया । उनकी प्रतिदिन उपासना करना सम्यग्दृष्टि का वात्सल्य अम है ।

३—स्वाध्याय

मुनिव्रत धार अन त वार, अथिक उपजायो ।
 ये निज आत्म ज्ञान बिना, सुख लेश न पायो ॥
 जे पूर्व शिव गये जाहि अब आगे जे है ।
 सो सब महिमा ज्ञान तनी मुनि नाथ कहै है ॥

सच्चे ज्ञान के बिना सतार चक्र का फेर भी कम नहीं हो सकता । फिर कुछ लोगों का भ्रम है कि हमने ऊँची कोटि के सफ़ेद ग्रंथ पढ़ लिये फिर हमें प्रतिदिन स्वाध्याय की क्या आवश्यकता ? श्री जिन सेन आचार्य महापुराण पव बीस की गाथा १६८ में बताते हैं —

स्वाध्याय के बराबर न कोई तप है न योग ।
 स्वाध्याय से मन के सकल्प विकल्प दूर हुये बिना नहीं रहते । अज्ञानियों के लिये तो ज्ञान की प्राप्ति चाहिये ही, परन्तु ज्ञानियों के लिये भी ज्ञान की स्थिरता, दृढ़ता और

उज्वलता के लिये स्वाध्याय की आवश्यकता है। भगवान् ऋषभदेव समस्त शास्त्रों के पाता और जन्म में ही धर्मि पानी हाने पर भी निरन्तर स्वाध्याय करते थे, क्योंकि उनका विश्वास था कि स्वाध्याय में बुद्धि की शुद्धि होती है इसलिये आप भी —

(१) खाट, पलंग या कुर्सी पर बैठकर या लेट कर हाथ में ग्रन्थ लेकर नहीं बल्कि ग्रन्थ को चौकी के ऊपर बिराजमान करके स्वयं तख्त या चटाई पर बैठकर स्वाध्याय करो।

(२) स्वाध्याय के लिये पृष्ठ को मर्यादा न रखो एक चार या दस पृष्ठ पढ़ेंगे बल्कि समय की मर्यादा रखो कि दो चार या आठ घड़ी स्वाध्याय करुंगा, १ घड़ी २४ मिनट की होती है। कम से कम २ घड़ी स्वाध्याय अवश्य करो।

(३) स्वाध्याय करते समय पेंसिल और एक कापी अवश्य अपने पास रखो ताकि जो समझ में न आवे निशान लगा सको और अवसर मिलने पर अपने से विद्वान् से पूछ सको।

(४) धार्मिक ग्रन्थ क्या कहानों के समान मत पढो बल्कि जिस तरह एक चतुर बकौल कानून की पुस्तक को एक २ शब्द समझ कर विचार पूर्वक मतलब निकाल कर पढता है उसी प्रकार धार्मिक

ग्रन्थों की विचार पूर्वक स्वाध्याय करो ।

(६) शुद्ध में आराधना कथा श्लोक, पुण्य आश्रय कथा श्लोक, पद्म पुराण, साथ ६ ढाला, १०, सुखदास का टोका वाला रत्नकण्ठश्रावकाचार, अथ सहित तन्त्रार्थ सूत्र, बृहद् द्रव्य संग्रह की सिलसिलेवार स्वाध्याय करके अपने अभ्यास को बढ़ाते हुए अपनी शक्ति और रुचि अनुसार ऊंची कोटि के ग्रन्थों की स्वाध्याय करो । धार्मिक पत्र पत्रिकाएँ भी अवश्य पढ़ो, परंतु जो पढ़ा या सुना उसे अंतर निकालकर उसका मनन में किया तो स्वाध्याय का कुछ लाभ नहीं । ऐसा तो हमने अनक ज मों में किया और अब भी कर रहे हैं । यदि स्वाध्याय को तप जानकर कर्मों की निजरा (नाश) करना है तो जो पढ़ा है उसका बार बार चिंतन करके अपने जीवन में उतारो ।

४-सयम

हम दिन रात बहुत से अनपदण्ड-विना किसी प्रयाजन के ऐसे करते रहते हैं कि जिनसे लाभ तो कुछ नहीं अथर्व में साधनें नरक तक के बंधन बाध लेते हैं, जिनसे बचाने वाला एक समय ही है जमे घोड़े को बश में करने के लिये लगाम की आवश्यकता है वम ही मन और इच्छाओं को बश में करने के लिये समय की आवश्यकता है ।

सयम दो प्रकार का है । (१) इन्द्रिय सयम और (२) प्राणि सयम । इन्द्रिय और मन को भोगों से हटाकर अपने वश में करना इन्द्रिय सयम है । समस्त जोंधों की रक्षा में सावधान रहना प्राणि सयम है । इन दोनों में इन्द्रिय सयम मुख्य है । क्योंकि इन्द्रिय सयम के बिना प्राणी सयम हो ही नहीं सकता ।

हाथी कामवश, मछली जिह्वा वश, भौरा घ्राण वश, हिरण कण वश, परयाना चक्षु वश, एक एक इन्द्रिय की लालसा में जीवन लीला समाप्त पर लेते हैं तो मनुष्य पाचों इन्द्रियों का दास होकर कैसे शान्ति पूर्वक जीवित रह सकता है ? जो भोग आप आज भोग रहे हैं यदि उनमें कमी नहीं कर सकते तो उनकी कोई सीमा तो स्थापित करो । ऐसा करने से "होंग लगे, न फटकडो रग घोखा आवे" की कहावत अनुसार आप बिना किसी फट के सयम पाल सकते हैं, इसलिये इच्छाओं को घटाने के लिये मन में कम अपनी शक्ति के अनुसार यह प्रतिज्ञा तो आज अवश्य करलो कि भाग उपभोग की १७ प्रकार की सामग्रियों में से प्रतिदिन किसका बिल्कुल त्याग है, किस २ को कितना और कितने बार ग्रहण करना है । (१) भोजन (२) आजाज (३) जल

(८) नमक, मीठा छ रस (९) तेल, इत्र (६) फूल (७) पान तम्बाकू (८) गाने सुनना (९) सिनेमा देखना (१०) स्व स्त्री सवन (११) स्नान (१२) वस्त्र (१३) आभूषण (१४) कुर्सी बेंच आदि आसन (१५) खाट पलंग आदि गयन (१६) घोडा, रथ, मोटर आदि सवारी और (१७) सब्जी फल आदि वनस्पति ।

हर जीव जीना चाहता है । मनुष्य सब जीवों में उत्तम है, इसलिये इसका कर्त्तव्य है कि स्वयं जीवे और दूसरों को जीने दे (Live and Let Live) । समस्त जीवों के प्राण सयम के लिये गांस, शराब, चमड़े की वस्तुओं का प्रयोग, बिना छूना जल, रात्रि भोजन, तथा हिंसा, भूड, चोरी, कुशीलता और परिग्रह (Hoarding) पाचों पापों का त्याग करे । सयम का पालन मनुष्य जन्म में ही हो सकता है । एक क्षण भी बिना सयम न रहो । छोटी प्रतिज्ञाओं का भी बड़ा फल होता है । इस लिये आज ही कुछ न कुछ नियम जीवन भर के लिये नहीं तो थोड़े समय के लिये आज अवश्य लो ।

५-तप

तप का नाम सुनते ही भ्रम सा हो जाता है कि तप साधु और त्यागियों को क्रिया है । किन्तु इच्छाओं को रोकना तप कहलाता है । जिसका अभ्यास साधारण

गृहस्थों के लिये भी जरूरी है ।

तप दो प्रकार के हैं । एक बाह्य दूसरा अन्तर । इन दोनों में से हरेक के दृष्ट भेद होने से तप के बारह भेद हैं —

१ अनशन तप.—इंद्रिय और मन को जीनने के लिये कषाय रहित होकर आत्म स्वरूप में वास करना उपवास है ऐसे उपवास के हेतु बिना किसी क्लेश के यथाशक्ति निश्चित समय तक चारों प्रकार के, भोजन का त्याग अनशन है ।

(२) श्रवणौदय.—भोजन से रुचि घटाने और स्वास्थ्य को ठीक रखने के लिये भूत से कम भोजन करना ।

(३) वृत्तिपरिसरयानः—मुनि तो भोजन से पहले कुछ प्रतिज्ञा कर लेते हैं । गृहस्थी कम से कम ऐसी प्रतिज्ञा तो करे कि जो शुद्ध भोजन घर में बनेगा वह ही लूंगा अपने स्वाद के लिये कह कर और भोजन नहीं बनवाऊंगा तथा रिश्वत, बलक मार्केट का त्याग ।

(४) रम परित्याग.—जीभ के स्वाद की लालसा कम करने के लिये नमक, मीठा, घी, दूध, दही, तेल और रसियों या इनमें से कुछ का मर्यादा सहित त्याग ।

(५) विविक्त शयनाशन.—बिना किसी खेद के एकांत में रहकर स्वाध्याय ध्यान आदि करना ।

(६) काय क्लेश,—निश्चित समय तक एक आसन बठना एक पसयाड़े शयन करना । मीन धरना । दुख, आपत्ति, उपसर्ग आने पर भी सबल रहित शांत परिणाम रहना । गर्मों, सर्दों आदि बाधाओं के कारण भी ध्यान से चलायमान न होना ।

(७) प्रायश्चित्त — भूल या अज्ञानता से दोष लगने पर चरित्र की शुद्धि के लिये अपनी छुगी से उचित दण्ड लेना ।

(८) विनय—मान-त्याग और ज्ञान लाभ के लिये धर्म, धर्मात्माओं, साधु, आचर्यों का आदर सत्कार करना ।

(९) वैयाव्रत.—रोगी साधु, आचर्यों आदि का देखकर ऐसा अनुभव करके कि यह दुःख स्वयं मुझे ही हो रहा है, सेवा, टहल कर उसे मेटने का यत्न करना ।

(१०) स्त्रा याय,—धार्मिक ग्रन्थ वाचना (२) जूथाना (३) अनुप्रेक्षा (बार बार मनन) (४) आम्नाय (एक एक मंत्र का मनन व सनककर गुद्ध पाठ करना) (५) धर्मोपदेश, ५ प्रकार है ।

(११) कायोत्तमर्गः—सत्सार, शरीर और भोगों की लालसा धरने के लिये खड़े होकर ध्यान करना ।

(१२) ध्यान.—केवल ध्यान रूपी जल में ही कम मल धोने की शक्ति है इसलिये गृहस्थों को भी सुबह दोपहर शाम जय भी बन सके, समस्त आकुलताओं समय निकालकर,सर्दों,गर्मों, मच्छर आदि से मुक्त एका त स्थान पर पूव या उत्तर दिशा में मुख कर के शुद्ध विचारों, शुद्ध तथा कम से कम वस्त्रों सहित, कम से कम ४८ मिनट, यह प्रतिज्ञा करके कि सामायिक के निश्चित समय तक उत्सर्ग अथवा बहुत जरूरी काम आ जाने पर भी ध्यान से चलायमान नहीं होगा । धाव प्रकता पडने पर भी नहीं बोलूँगा, मौन रहेगा जो कुछ मेरे पास है उससे अधिक तथा धारों तरफ एक एक गज भूमि छोड़कर कर समस्त भूमि का त्याग । शक्ति होने पर भी किसी पर पदार्थ को देखने, छूने, चलने, सूँघने, सुनने की इच्छा नहीं करेगा । अनतानु ब यो क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह, राग द्वेष त्याग कर खड़े आसन या तखत, चटाई, पट्टे या पत्थर की शिला पर पद्मासन बठकर, समस्त सत्सारों इच्छाओं से थाडो देर बिल्कुल निश्चित हो जावे और फिर दानों आखें मू द कर क्षीर सागर के परम पवित्र जल के समान अपनी आत्मा को शुद्ध अनुभव कर चितवन करें कि जैसे क्षीर सागर का जल स्वयं शीतल है

और बूसरों को मलीनता दूर करना इसका स्वभाव है वैसे ही मेरी आत्मा शुद्ध है और विभाव तथा मिथ्यात मल धोना इसका स्वभाव है। जब क्षीर सागर जल के केवल एक बार के स्नान से तीर्थंजुओं के समस्त कम-मल धुल कर उसी जन्म में मोक्ष प्राप्त होता है तब ध्यान रूपी क्षीर सागर में प्रतिदिन डुबकी लगाने से क्या मेरा कम मल नहीं धुल सकता ? निश्चय से मेरी आत्मा इसी क्षीर सागर जल के समान शानावर्णों आदि आठ कम, शरीर इन्द्रिय आदि ६ कर्म, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श, शब्द आदि पुद्गल द्वय तथा आस्रव, 'यन्ध, क्रोध, मान, माया लोभ मोह राग-द्वेष आदि भाव मल से सिद्ध भगवान के समान शुद्ध है ऐमा चित्तवन ४८ मिनट तक निरंतर प्रतिदिन करे। जब २ चित्त हटने लगे तब तब फिर अपनी शुद्ध आत्म स्वरूप में ही मन को स्थिर करें। पूज्य श्री अमृतचन्द्राचार्य (समयसार कलश ४४) के अनुसार आत्मा और शरीर को भिन्नता के इस भेद विज्ञान केवल ६ मास के ही अभ्यास से क्रोधादि कषाय और राग-द्वेष मोह मद्द हुये बिना नहीं रह सकता। बार बार स्थिर करने पर भी मन हटे तो पञ्चपरमेष्ठियों के स्वरूप और गुणों का चि तवन ३ स्वासोच्छ्वास में रामोकार मन्त्र को १०८ बार जाप करो। उसमें भी मन न लगे तो बार २ ऐसा

विचार करो कि (१) अनादिकाल में हिंसा, भूट, चोरी अधिक परिग्रह से आनन्द मानने के पिछले रौद्र ध्यान के सस्कारों के कारण मेरा चित्त धम ध्यान में नहीं लग रहा। यह पाप सस्कार सक्षत् नरक का कारण है और पहले से पाचवे गुण स्थान तक बिन चाहे पाछा करते हैं। आज मैं इन चारों रौद्र ध्यान को त्यागता हूँ। (२) इष्ट वियोग अनिष्ट मयोग, बीमारो रोग, तथा पिछले भोग की याद से पहले से छठे गुण स्थान तक बार-बार आत ध्यान करके तियञ्चगति का बन्ध किया मैं आज इन चारों आर्त ध्यान को भी छोड़ता हूँ। (३) अरहत योगी में अद्वैत विश्वास, अपना और दूसरो का मिथ्यात और राग द्वेष मेरना, सुख दुःख को कर्मों का फल जान कर ममता भाव में सहन करना, जीव अजीव आदि सातो तत्वों का चितवन धर्म ध्यान है। इस विधि पूर्वक तो चौथे से मानव गुणस्थान वाले सम्पगृहण ही कर सकते हैं। मिथ्या दृष्टि तो इसका अभ्यास तथा शभ ध्यान करते हैं। (४) अपन ही शुद्ध आत्म स्वरूप का बार २ बार विचार करना शुक्ल ध्यान है। (५) आज मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि अबसर मिलने पर भां रौद्र और आतध्यान भूल कर भी नहीं करूंगा कम से

कम से कम ४८ मिनट प्रतिदिन वारह भावनायें भाया कर्णा -

वारह भावना

१- अनित्य भावना

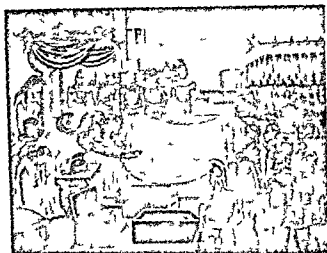


सुन्दर स्त्री, आनाकारी पुत्र, अटूट धन, नीराग शरीर, राज्यपद आदि भोग उपभोग पुण्य कर्म स कुछ समय के लिय मिल गये तो इन को नित्य समझ कर स्वयं अपनाया पर तु जब यन् शरीर भी नित्य नहीं तो यह चंचल मसार सम्पत्ति कैसे नित्य हो सकती है -

तन धन को साथी समझा न।

पर यह भी छोड़ चले जाते ॥

१- अशरणा भावना



हर समय मुझे यह लुग रहा कि तू एक का कोई न कोई ऐसा सम्बन्धी या मित्र है जो क्षण भर में त्मका विगडा नाम मुधार दे, परन्तु मेरा कोई नहीं। धन्य है जो आज यह जाना कि तूम जीव को ससार में कोई शरण नहीं दे। अपने शुभ र्भर्म बिना त्मरे के निमित्त से भी भला नहीं हो सकता। मेरी तो बात ही क्या है बलवान सेना, अटूट धन चतुर मन्वी आदि होत पर भी निक्कर ममान जैसे समाट की कोई सहायता न कर सता और उसे ग्याली हाथ ससार में लाना पडा —

दल धल देवी देवता, मात पिता परिघार।

मरती घरिया जीव को, कोई न रागनदार ॥

३- ससार भावना

(१) इष्ट वियोग

(२) अनिष्ट सयोग



(३) दीनता व रोग

(४) चिन्ता व शाक

१-इष्ट वियोग २-अनिष्ट सयोग ३-दीनता व रोग ।
 ४-भय चिन्ता और शाक हान पर भी समार को मुखों का स्थान
 मान कर हमें बड़ पाय में चाहा । यदि समार में सुख होता तो ६
 हजार अति मुदर स्त्रियों का स्वामी, ३० हजार मुखुटवट्ट राजाओं
 का समार ६ निधि १४ रत्न और समार का धनपति चक्रवर्ती
 स्वयं हम समार को छोड़ कर माधु ना बनते । धन है जो आज
 यह जाना कि —

दाम बिना निरधन दुग्गी तृष्णा बग धनवान ।

रहूँ न सुख समार म, सब जग दुग्गा ह्यान ॥

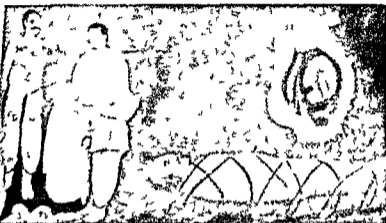
४- एकत्व भावना



“मय न अनक सम्बन्धी आर सन्तारी सम्र = परतु में अनेला ही हूँ । एक आव है भी ता न भी आर यरता पवन पर मग मा न नरी दता” । नम शोक म मैं बहुत दुर्गी आ नि नु य न जाव तो अनेला पैदा होता है, अनेला मरता है, अनेला कर्म करता है अनेला कर्म फल भोगता है तो फिर मुक्त अस्त्रेपन का दुख क्या —

आप अनेला अरतर, मर अनेला नोय ।
या सबहू नम नीर का सारी सगा न काय ॥

५- अन्यत्व भावना

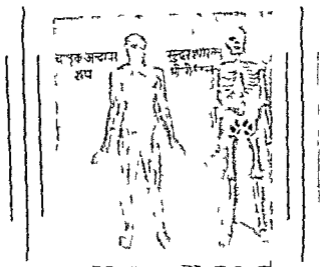


आत्मा अलग है। शरीर अलग है। आत्मा जिस जगत् में है वह कारण कुछ लोग शरीर को ही आत्मा मान बैठे हैं। यदि आत्मा और शरीर एक होते तो सम्पूर्ण इन्द्रिया होते हुए भी मुग्धा शरीर क्या नहीं दृश्यता सुनता बोलता? इसमें पता चलता है कि जो निकल गया है वह ही आत्मा अर्थात् जीव था। शरीर मरता है। आत्मा तो किस तरह पुरान कपड़ उतार कर नये पहन जाते हैं पुराना धोला छोड़कर कमानुसार नया शरीर धारण कर लेता है।

धन्य है जो आज शरीर में अलग अपनी निज सम्पत्ति आत्मा को अनुभव किया —

जहाँ दह अपनी नहीं, तहाँ न अपना कोय।
धर सम्पत्ति पर प्रगट ये, पर हैं परिजन लोय ॥

६- अशुचि भावना



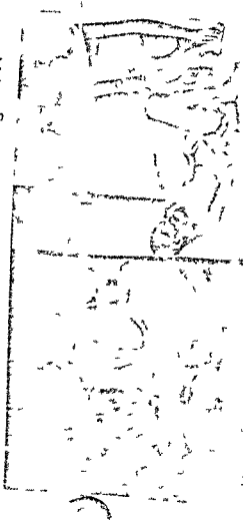
मेरी आत्मा शुद्ध चित्त रूप और परम पवित्र है परन्तु शरीर इन्हीं मांस मल मूत्र आदि अत्यन्त दुर्गन्ध पदार्थों की बेली है। पुष्टि करने पर दुबल भोजन करने पर भी भ्रूमा और रक्षा करने पर भी यह नष्ट हो जाता है। फिर एसे देवता, नाशवान, गुरु गर्ज, आगम तलत्र और महा गन्ध शरीर में जो सात समुद्रों के जल में भी पवित्र न हो सके क्या मोह —

यह काया मेरी दुर्गन्ध की तैरी फिर क्या करूँ मैं इस में ममता ।
एक क्षिण नष्ट होना इसको, फिर आत्मा में क्या नहीं रमता ॥

पान प्राश्नव

७-आश्रव मावन।

पुण्य प्राश्नव



६-निर्जरा भावना



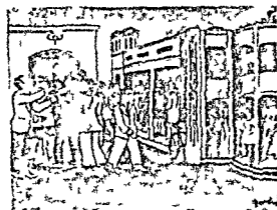
यद्यत्क मारे कर्मा का निचरा (नाश) न हो चाये तब मग्गु और ममार भ्रमण क्वाचित नही मिट मरना । तप रूपी अग्नि म हा कम ह्मन भग्ग वरन की शक्ति है । कर्म स्थिति ममा न होने पर क्क नेकर सविपाक निजरा तो पशु तक के भी हर समय होता ही रहती है । परन्तु उम निजरा के समय राग द्वेष कर के हम फिर नये कर्मा का ध्वज कर पैठने हैं निमरं काग्गु ममार क्क समाप्त न ही होता, हमलिय जैसे आम को पाल म द्वा कर समय म पहले गाने योग्य बना लिया जाता है जैसे ही आम में आम ध्यान द्वारा अविपाक निर्जरा करन क्क्य म आन म भी पहले में ही अपन कम क्काने का यन कर रहा हैं ।

१०-लोक भावना



लोक में रहते हुए भी आप तब न जान पाया कि यह लोक क्या है हम का विस्तार किना है? नेत्र, मनुष्य, निर्यच, नरक चारों गतिया इसी में हैं, जिनके दुःख नमरे भोगता रहा हूँ तिनमें मुक्त होने के लिये आप में लोक भावना का बार-बार विचार कर रहा हूँ।

११-बोबि दुर्लभ भावना

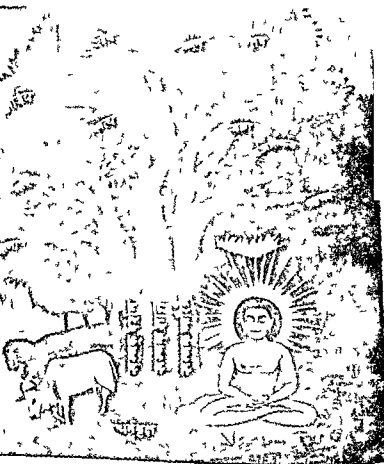


अज्ञान धन भोगी श्रीर मितमा प्राप्ति मत्ता अन म हा दिन
 रक्षा। आय तर न चीर पाया वि मे कीर है ? मच्छा मग वसा है,
 विम जान क लिय प्राव मेने निग्याणी म रधि की —

धन धन कच्छा राय मग मय हा मुनभ दर जा ।।

दुर्लभ है ममर म एक वारा, धार है,

११-धर्म भावना



मन सुगता चाहा, किंतु सुग्य के माधन धर्म वृत्त के फल जगम जगमा आदि को एक पात्र भी नहीं चरते। जैसा प्रस शरीर व धन से रिया वैसा एक बार भी १० लक्षण धर्म से भरता तो ममार दुग्य मिटे बिना न रहते।

५ दान

कोई दे के मरता है, कोई मरके देता है।
जरा से फरक से बनते हैं, ज्ञानी और अज्ञानी।
धन की रक्षा यदि चाहो, तो अवश्य बनों टनों।
कुर्थ से गर नहीं निकला, तो सड़ जायेगा सब धन।

दान के चार भेद हैं। (१) आहार (२) श्रौच
श्रौच (४) श्रभय। जिस प्रकार एक छोटे से बीज से
बहुत बड़ा और उत्तम फल दायक वृक्ष उत्पन्न होता है
उसी प्रकार थोड़े दान से भी बड़े सुखद्वारा सुख की
प्राप्ति शोध होती है। आहार दान से श्रौच
ज्ञान दान से श्रभयता प्राप्त होता है।
श्रौच दान से श्रभयता प्राप्त होता है।

दान का फल बहुत अधिक होता है।
(१) दान नाम, यश या बत्से की इच्छा से दिया
जावे। (२) दान के समय क्राध, गद, अज्ञान, सौदाबाजी तथा दूसरे को नीचा दिखाना नहीं।
(३) दान देकर पथाताप न करो किसे श्रभय हो
गयी। (४) दान लेने और देने वाले दोनों परम
उपकारी जानो कि जिनके कारण से मोक्ष
कम हुआ। (५) दान देकर श्रभयता द्वारा किसे
दूसरे का उपकार किया। दूसरे श्रभयता तो उस



कर्मों पर निर्भर है परन्तु प्रिय वस्तु के मोह त्याग से
 अपना भला तत्काल हो जाता है। चंचल लक्ष्मी का क्या
 विश्वास ? आज है कल ना भी हो। बुरे समय के लिये
 पैसा जोड़ने के कारण दान न करना उचित नहीं। बुरा
 समय आयेगा तो क्या धन रह सकेगा ? दान तो बुरे
 समय को ही टालता है, इसलिये अपनी आमदनी का
 दसवाँ, सोलवाँ, कुछ न कुछ भाग दान देने को प्रतिज्ञा
 आज ही अवश्य करलो।

निज हाथ दीजे, साथ लीजे। ख़ाया ख़ोया बहू गया ॥

अष्ट द्रव्य पूजा

दारु पूजा मुख सार्वधम्मे ए सावया तेराविरा ।
 भ्राण भ्रयण मुख जइधम्मरा त विरा सोवि ॥११॥

श्री बुद्ध बुद्ध आचार्य ने 'रथणसार' के ऊपरी
 श्लोक में बताया, "दान देना और पूजा करना गृहस्थ के
 मुख्य कर्तव्य हैं। इन दोनों क्रियाओं के बिना गृहस्थ
 श्रावक नहीं होता।

चर्चा समाधान पृष्ठ ६० के अनुसार रोगी, लोभी,
 पापी, अगहोन, धन के लोभा, मायाचारी और प्रतिज्ञा
 भंग करने वाले को जिन पूजा करने का अधिकार नहीं
 है, इसलिये यदि हम में से कोई दोष हो तो
 पहले उसका त्याग करो।

जिन प्रकार शरीर की शोभा उसके पूरे अंगों से होती है, उसी प्रकार पूजा की शोभा उसके नौ अंगों से है। अंगहीन पूजा घबूरी होने के कारण वांछित फल दायक नहीं इसलिये इन ६ अंगों का पालन करो —

(१) अभिषेक कुँवों के ताजा शिथानी मट्टिन तुरत देने, लोंग रहिन जन स जिन विषय का अभिषेक अवश्य करो। भगवान तो स्वयं गुढ हैं इनका अभिषेक की आवश्यकता नहीं, परन्तु उनका अभिषेक करन वालों का परिणाम पवित्र होकर उनका कम मन अवश्य धुल जाना है। एक बार के अभिषेक से सौधम इन्द्र अगने जन्म में ही नियम से मोक्ष पाता है। श्रीपाल की दरिद्रता और कुछ रोग अभिषेक से गौघ्न मिटे।

(२) आह्वानन गृहस्थी रागो-द्वेषो होता है। इस लिये अशुभ भावों का शुभ में बदलने के लिये हर पूजा के शुरू में जिस देव की पूजा की जाये उनका भक्ति भाव से अपने हृदय में बुनान का मंत्र है— अत्र (यहाँ मेरे हृदय में) अक्षतर (आजय) सवोपट्ट (वधागिय) ऐसा कहकर प्रतिज्ञा रूप एक अक्षण्ड पुष्प ठीणो पर चढाना।

(३) स्थापना आह्वानन के बाद "अत्र (यहाँ) तिष्ठ (उहरिये) ठ ठ (विराजमान होये)" ऐसा कह कर फिर एक अक्षण्ड पुष्प ठीणो पर चढाना।

(४) सन्निधिकरण "अत्र (यहा) भ्रम (मेरे) मन्निहिनो (निकट) भ्रम भव (हो जाइये) वषट् (एकम् एव)" ऐसा कहकर एक और अखण्ड पुष्प ठीणे पर चढाना ।

(५) अष्ट द्रव्य पूजा पूजन दो प्रकार की है (१) भाव पूजा (२) द्रव्य पूजा । समस्त विकल्प छोडकर जिन भगवान के गुणो मे भक्ति अनुराग भाव पूजन है । किसी एक सूखे द्रव्य से पूजा करना एक द्रव्य पूजा है । धोये हुये प्राणुक जल, गध, अक्षत पुष्प, नवेद्य, दीप, धूप, फल आठों द्रव्य से पूजा करना अष्ट द्रव्य पूजा है ।

(६) जयमाल हर पूजन के बाद उनके विशेष गुण गायन करने के हेतु जयमाल पढी जाती है ।

(७) जाप समारम्भ (किसी काय को तैयारी का विचार) समारम्भ (कार्य करने की सामग्री जुटाना) आरम्भ (शुरू करना) ३ रूप से कृत (स्वयं करना) कारित (कराना) अनुमोदन (प्रशंसा) ३ त्रिधि से मन, वचन, काय ३ योग द्वारा क्रोध, मान, माया, लोभ ४कषाय बश $३ \times ३ \times ३ \times ४ = १०८$ रास्तो से पाप होता है, जिन को रोकने के लिये अन्तिम पूजा की जयमाल के बाद १०८ बार एमोकार मन्त्र की जाप करना चाहिये । पूजन खडे होकर की जाती है । जाप भी पूजन का अंग है, इसलिये

यह जाप बचकर नहीं बरिक्त खडे होकर ही करनी चाहिये ।

(द) शान्ति पाठ -जाप के बाद शान्ति की प्राप्ति क लिये पढा जाता है ।

(६) विसर्जन—जिन देवो का पूजन के श्रारम्भ में भाव में आह्वानन् किया था उनको सम्पादर भाव में हो विदा करने के लिये विसर्जन पढ़ते हुय एक एक घ्राखण्ड पुष्प ३ बार ठोणे पर चढा कर पहली आह्वानन की प्रतिज्ञा को समाप्त किया जाता है ।

पूजन करने वाल को पूरा ध्यान रखना चाहिये कि —

(१) सामग्री चुग—ध्यान कर अखण्ड, साफ, बढ़िया प्रतिदिन अपने घर से ले जाओ, यदि मंदिर जी की सामग्री से पूजा करनी पडे तो उसका पूरा मूल्य मंदिर जो में जमा करा दो ।

(२) छने जल में ४८ मिनट बाद जीव फिर उत्पन्न हो जाते हैं, इसलिये लोंग मिले हुये छने जल से पूजन को सामग्री घानी चाहिये । जल चन्दन की गिलासियो में भी लोंग डालनी चाहिये ।

(३) धोती अघो वस्त्र है श्रौर दुपट्टा उत्तरीय वस्त्र है इसलिये धोती का ही भाग ऊपर ओढ़ना उचित नहीं । धोती दुपट्टा दोनों वस्त्रों का प्रयोग आवश्यक है ।

यह दोनों वस्त्र फटे, पुराने, मँले और सिले दृष्ये नहीं होने चाहिये । इन में जगल दिशा की गई तो फिर स्वयं या घोड़ी से धुलवाने पर भी पूजन के योग्य नहीं रहते । यदि हो सके तो घर से अपना शुद्ध धोती, दुपट्टा ले जाओ ।

(४) बठ कर, बनयान या वास्कट पहनकर पूजन करना उचित नहीं ।

(५) नगे सिर पूजन करना अविनय है । पूजन करते समय दुपट्टा सरक जाये तो फिर सिर पर करलो ।

(६) फश या चट्टाई पर नहीं बल्कि पट्टे पर खडे होकर पूजा करो ताकि कोई जीव पाँव तले न आवे ।

(७) पूजन से पहले अपने तिलक और जिन पात्रों में सामग्री चढाई जाये, उन सब पर स्वास्तिक चिह्न बनाओ । यह मङ्गलिक चिह्न है जिसका अर्थ है मेरी चारों गतियाँ कट जायें ।

(८) पूजन पात्र सधली की कम से कम जगह पर रखो । किसी पूजन करने वाले की कोई वस्तु बिना उसकी आज्ञा के न लो ।

(९) पूजा में बाधा पडने पर भी क्षमा भाव रखो ।

(१०) केवल जल चन्दन आदि कहना उचित नहीं । ॐ ह्र से निवपामीति स्वाहा तक पूरा मन्त्र बोल कर सामग्री चढाओ ।

प्रथम अर्घ

मैं पूजू जिन विम्ब^१ को, कर अति निमल^२ भाव ।
 कम बंध के छेद को, धीर न कोई उपाय ॥
 मेरे नी तिथि चौदह रत्न, मांगे पर इक भय-ताप^३ ।
 भय^४-भव आप सुप्त देत हो, विन मांगे आप से आप ॥
 कहां कल्प-वृक्ष चितामणि, अपने गुण ना देव ।
 आप निज गुण दातार हो, जै ज ज जिन देव ॥
 पतित^५ अनक पावन^६ शिष्ये, गिनती किस से हो ।
 उतार पार अजन चोर से, मेंदक पगु तक को ॥
 एक द्रव्य जिन पूजिया, माली सुता^७ अज्ञान ।
 प्रथम स्वर्ग में इन्द्रानो भयो, महा पुण्य की खान ॥
 मैं पूजू अष्ट दृष्ट्य से, भक्ति सहित जिने^८ ।
 निश्चय से मोक्ष मिले, मिटे सब विघन बने^९ ॥
 जसो महिमा तुम विषे, धीर धरे न कोय ।
 सूरज में जो जोत है, नहीं तारा गण में सोय ॥

उदक^{१०} अर्चन तद्रुत पुष्प फे^{११}—

चरु सुदीप सुधूप फलाधक ।

घवल^{१२} मङ्गलगान^{१३} रघा^{१४} कुले,^{१५}

जिनगृहे^{१६} जिनराज^{१७} मह^{१८} यजे^{१९} ।

ॐ श्री जिनन्द्राय नमः, नम, तप, ज्ञान, निषाण कल्याणक
 प्रसाय अर्घ निर्नेपामीति स्वाहा ।

^१अद-त मूर्ती, ^२शुद्ध, ^३दुग्ध, ^४ज-म-ज-म, ^५पापी ^६पवित्र, ^७पुत्री,
^८जल, ^९द्वारा ^{१०}वसुध, ^{११}मुखदायक गीत, ^{१२}आवाप, ^{१३}भरे
 दृष्ट ^{१४}जिन मन्दिर, ^{१५}जिनेन्द्र भगवान, ^{१६}मैं, ^{१७}पूजता हूँ ।

देव-शास्त्र गुरु पूजा

केवल रवि^१-किरण से जिनका, सम्पूर्ण प्रकाशित है अन्तर^२ ।
जिस श्री विनयाणी में होता, तराँ का सुन्दरतम^३ दर्शन ।
सदृशान^४-बौद्ध^५-चरण^६-पथ^७ पर, अविरल^८ जो बढ़ते हैं मुनिगण ।
उन देव परम आगम गुरु को, शत-शत^९ वन्दन, शत शत चन्दन ॥

ॐ ही श्री देव शास्त्र गुरु भ्या यत्र ध्वनर ध्वनर मधोपट* ।

ॐ ह्रीं श्री देव शास्त्र गुरु भ्या यत्र निष्ठ निष्ठ ठ ठ ।*

ॐ ही श्री देव शास्त्र गुरु भ्यो यत्र मम सप्रिहितो भव भव वप* ।

इन्द्रियों के भोग मधुर विष^{१०} सम, लायण्यमयी^{११} रचन काया ।
यह सब कुछ जड़ की प्रीदा^{१२} है, मैं अब तक जान नहीं पाया ।
मैं भूल स्वयं को वैभव^{१३} का, पर भमता में अटकाया हूँ ।
अब निर्मल मय्यन् नीर^{१४} लिय, मिथ्या मल घोने आया हूँ ॥१॥

ॐ ही श्री देव शास्त्र गुरु भ्यो मिथ्यारव मल विनाशनाय जल
निवपामिति^{१५} स्वाहा ।

जड़ चेतन की सब परिणति^{१६} प्रभु, अपने अपने म होती है ।
अनुकूल^{१७} कहें प्रतिकूल^{१८} कह, यह भूठी मन का घृत्ति^{१९} है ।
प्रतिकूल सयोगा^{२०} म प्रोधित, होकर समाप्त बढाया है ।
मेरा मन्तप^{२१} हृदय चन्दन सम शीतलता पाने आया है ॥

ॐ ह्रीं श्री देव शास्त्र गुरु भ्या प्रोष कपाय मल विनाशनाय चन्दन
निवपामिति स्वाहा ।

'केवल ज्ञान रूपी सूय 'हृदय 'बहुत अच्छा, 'सम्पूर्णान 'ज्ञान 'चरित्र
रास्ता, 'मतवातर, '१०० बार, 'दखो पृष्ठ ४१ 'जहर के समान, 'सुन्दर,
'खेल "सम्पत्ति, 'सम्यक् रूपी जल, 'भेंट 'परिवतन 'अच्छा 'बुरा
'विचार^२ पलाय, 'दुखी ।

ग़रब' हूँ कुन्द' घबल' हूँ प्रभु । पर मे न लगा हूँ किंचित' भी ।
 फिर भी अनुकूल लग उन पर, करता अभिमान निरतर' ही ॥
 उड़ पर मुक मुक जाना चेतन, की मानव' की गण्डित काया ।
 निव शास्त्रन अक्षय' निधि' पान, अत्र दाम चरण रच म आया ॥
 - ह श्री देव शास्त्र गुरुम्या मान कथाय विनागनाय अक्षय निवपामीनि स्वाहा ।
 यह पुष्प सुकोमल' कितना है तन म माया कुछ शेष" नहीं ।
 निव अंतर' का प्रभु । भक्त' कूँ, उमम अजुता" का लेष" नहीं ॥
 चित्त कुछ फिर सम्भाषण" कुछ, किरिया कुछ की कुछ होती है ।
 विधरता निव म प्रभु पाँउँ जो, अंतर का कालुष घातो है ॥

- ह श्री देव शास्त्र गुरुम्या माया कथाय विनागनाय पुष्प निवपामीनि स्वाहा ।
 अब तरु अगणित' जड़ टूट्यो म, प्रभु । भूम न मेरी शात कुछ ।
 वृष्णा का ग्राह खूष भरो, पर रिक्त ग्ही यह रिक्त' रही ॥
 युग युग मे इच्छा भागर म, प्रभु गोते ग्राता आया हूँ ।
 पचाद्रिय मन के पट्ट' रम' तज तज अनुपम रम पीन आया हूँ ॥
 - ह श्री देव शास्त्र गुरुम्या लोभ कथाय विनागनाय नै' तु निवपामीनि स्वाहा ।
 लग के जड़ दीपक दो अब तक, मममा था मैं न उचियारा" ।
 ममा' के एक मकोर" म, जो बनता घोर निमिग काय" ॥
 अतणव' प्रभु । यह न'पर" लीप ममर्षण' करने आया हूँ ।
 तेरा अन्तर ली मे निव अन्तर दाप जलाने आया हूँ ॥

- ह श्री देव शास्त्र गुरुम्या अनात अचकार विनागनाय
 दीप निवपामीनि स्वाहा ।

जड़ कर्म घुमाता है मुमना यह मिथ्या भ्रान्ति' रही मेरी ।
 मैं राग द्वेष त्रिया करता जब तब परिणति" हानी जड़ केरी" ॥

'साक' दाप रत्न 'सफे' 'कुछ भी मत्ता' मान रत्न 'दूरी हुई' 'अविनागी'
 'भोग' खजाना 'पीव' की घुन 'बहुत मुलायम' बाकी 'अपने अन्तर' 'सरलता'
 'नाप' बचन 'पस्यानी' 'अचनगणित' 'खाली' 'छ' 'स्वा' 'चादना'
 'अधा' 'भौका' 'बहुत' इसलिए 'नागवान' 'भैट' 'ग्रम' 'परिवर्तन' की

या भाव करम या भाव मरण मदिवा मे करता आया हूँ ।
 निज अनुपम गद्य अनल' म प्रभु परगध' जलाने आया हूँ ॥
 ८ हूँ श्री देव गान्धर्व गुह्यमा विनाश परिणति विनाशनाय धूप निवपामीति स्वाहा ।
 जग म जिमको निच व'ता म, व' छोड़ मुक्त बन देता है ।
 मैं आकुल' व्याकुल हो लेता व्याकुल का फल व्याकुलता है ॥
 मैं शांत निगकुल' चेतन हूँ है मुक्तिरमा' म'चरि मेरो ।
 य' मोह तड़क कर टूट पड़े प्रभु' सार्थक' फल पूजा तेरी ॥
 ९ हूँ श्री देव गान्धर्व गुह्यमा यो १ १० प्रातय फल निवपामीति स्वाहा ।
 क्षण भर निचरम' का पो चतन मि'या मल जो वो देता है ।
 कापायिक भाव विनष्ट' त्रिय निज आनन्द अमन पीता है ॥
 अनुपम सुर तत्र प्रिलमित' होता केवल रवि' जगमग करता है ।
 दर्शन-वल पूर्ण प्रगट होता यही अ'त अररग है ।
 यह अर्घ समर्पण' करके प्रभु' निच गुण का अर्घ बनाऊंगा ।
 और निश्चित तर म'श' प्रभु' अर्धत अरस्था पाऊंगा ॥
 १० हूँ श्री देव गान्धर्व गुह्यमा यो १ ११ प्राप्यत अर्घ निवपामीति स्वाहा ।

जय माल

भव-वन म ची भर घुम चुका, कण कण को जी भर भर देगा ।
 मृग सम मृगतृष्णा के पीछे, मुक्त को न मिली सुर की रग' ॥
 भूठे जग के सपने सार, मूठी मन की सब आशाएँ ।
 तन जीवन-यौवन-अस्तिर' हूँ, क्षण भगुर पल म सुरमाँ ॥
 सम्राट म'बल सैनानी, उम क्षण को टाल सरेगा क्या ।
 अशरण मृत काया में हर्षित, नि'नीधन डाल सरेगा क्या ॥
 समार महा दुःख मागर के प्रभु' दुःखमय सुर आभासों' मे ।

१ प्राग विभाव २ दुःखी ३ वचन ४ मुक्ती ५ मो ६ म रमना ७ प्रातय ८ लाभ
 ९ आत्मिक स्वाद १० नाश ११ प्रातय १२ केवल नान स्वी सूय १३ भट १४ त-मुक्त १५ मोक्ष
 १६ निशान १७ नाशवान १८ दिवाई देन वाल ।

मुनको न मिला सुख क्षण भर भी कचन^१ कामिनी^२ प्रसादों^३ में ॥
 मैं पछाड़ी^४ एक-व^५ लिये, एक-व^६ लिए सब ही आते ।
 न धन का माथी समझा था, पर यह भी छोड़ चले जाते ॥
 मर न हुये य मैं इन से, अति भिन्न अग्रण्ड निगला हँ ।
 निन मैं पर मे अ-यत्न^७ लिये निन मम रम^८ पीन वाला हूँ ।
 विमल^९ शृंगार^{१०} म मंग य^{११} महगा^{१२} चापन घुल^{१३} जाता ।
 अत्यन्त^{१४} अशुचि^{१५} जड़ काया म हम चतन का रेसा नाता ॥
 दिन रात शुभाशुभ भागों से मंग व्यापार चला करता ।
 मानम^{१६} धार्मी^{१७} और काया से आश्रय^{१८} का द्वार खुला रहता ॥
 शुभ और अशुभ की ज्वाला स, मुलमा ह मरा अतस्तल^{१९} ।
 गीतल ममन्ति विररों फूले मवर^{२०} म चाग अतर्बल^{२१} ॥
 फिर तप की शापक^{२२} र्ति^{२३} जग कमा का कदिया^{२४} टूट पडे ।
 सदाह^{२५} निचात्म^{२६} प्रेशा^{२७} से, अमृत न निमर^{२८} फूट पडे ॥
 हम छा^{२९} घने यह लारु तभी, लोकात त्रिगन क्षणमें जा ।
 निज लोह हमारा वासा हो, शाकात^{३०} बन फिर हम को क्या ॥
 चाग मम दुर्लभ घोधि^{३१} प्रमु, दुर्नय^{३२} तम^{३३} मत्वर^{३४} टल जाये ।
 बस झता टपटा र जाऊँ मद^{३५} मन्तर^{३६} मोह विनरा^{३७} जाय ॥
 चिर^{३८} रत्नक धर्म हमारा हो हो धर्म हमारा चिर^{३९} साथी ।
 चाग मैं न हमारा कोई था हम भी न रहें जग के मा गी ॥
 चरणों म आया हूँ प्रमुवर शीतलता मुम का मिल जाये ।

^१मोता ^२स्त्री ^३मकान ^४बकला ^५घनेलापन ^६घनापन ^७अपनी ^८आत्मक ^९समता
^{१०}वा श्वाह ^{११}मजाबट ^{१२}दुलम मनुष्य जीवन ^{१३}वरका ^{१४}बहुन ^{१५}गल ^{१६}मन
^{१७}वचन ^{१८}कम घाना ^{१९}दृश्य ^{२०}कर्मों का इतना ^{२१}प्राथमिक शक्ति ^{२२}गुह
^{२३}करने वाली ^{२४}भाग ^{२५}बघन ^{२६}पूरी तरह ^{२७}अपनी आत्मा ^{२८}प्रमाणु ^{२९}भ्रमन
^{३०}मायागामी ^{३१}सम्पक जान ^{३२}अज्ञान ^{३३}अधकार ^{३४}जहदा ^{३५}मान ^{३६}इर्षा ^{३७}तष्ट
^{३८}सदा ।

मुझाइ ज्ञान लता^१ मेरी निज अतघन से गिनत जान ॥
 सोचा करता हू भोगों मे, तुम जायेगा इच्छा ज्वाला ।
 परिणाम निरलता है लेकिन मानो पाय^२ मे घी डाला ।
 तेरे चरणों की पृना मे, इन्द्रिय सुग को ही अभिलाषा^३ ।
 अब तक न समझ ही पाया प्रभु मच्च सुग की भी परिभाषा^४ ॥
 तुम तो अविनारा^५ हो प्रभुवर, जग म रहते जग से चार ।
 अतएव^६ मुझे तब चरणों में, जग के माणिक भाती तार ॥
 स्याद्वाद मयी तेरी वाणी, शुभ नय के मरने मरते हैं ।
 उस पावन नीरा पर लाग्या प्राणी भय कारिधि^७ तिरते हैं ॥
 हे गुरुवर । शाश्वत^८ सुग दशक^९ य^{१०} नग्न स्वरूप तुम्हारा है ।
 जग की नश्वरता^{११} का सच्चा, दिग्दशन^{१२} करने वाला है ॥
 जब नग विषयों म रच पध^{१३} कर गाफिल निद्रा म सोना हो ।
 अथवा^{१४} बह शिर^{१५} के निपत्र^{१६} प^{१७} में विष म्क^{१८} बोता हो ॥
 हो अर्धनिशा^{१९} का सत्राटा^{२०}, बन म बनचारी^{२१} चरत हा ।
 तब शात निराकुल^{२२} मानम तुम, तयों का चिन्तन करते हा ॥
 करते तप शैल^{२३} ननी तट पर तरु नल^{२४} वर्षा की म्दियों^{२५} मे ।
 ममता रस पान^{२६} किया करते सुग दुःख दोनों की घडिया में ॥
 अन्तर^{२७} ज्वाला हगती^{२८} भाणा मानों भडती हा फुल भडिया ।
 भव बग्न तइ तइ टूट पडे, रिल जावे अन्तर की कलिया ॥
 तुम मा दानी क्या को^{२९} हो, जग को दे दा जग की निधिया^{३०} ।
 निन राग लुगया करते हा, सम शग^{३१} की अविनश्वर^{३२} मणिया^{३३} ॥

'ज्ञान स्त्री कली' घमिit 'बाहा मतनव' राग द्वेष रहित 'इमत्रिय' पवित्र समार
 स्त्री मागर 'सत्ता' रहन बान 'दिवाने बान' 'नागवान्' 'स्पष्ट दिवा' देने
 वाला 'नान हवीर' 'य' 'मोय' 'माफ रागता' 'जहर भरे काट
 'पाधी राग' 'कामोगी' 'जानघर' 'सुधी' 'पगठ' 'वृत्त क नीचे
 'ममलाघार' 'गरित' 'गाति का स्वा' 'चलना' 'घादर की भाग' 'ताशक
 'शैल सजान' 'शान्ति' 'नाग न होने वाचा' 'बहुमूल्य वस्तुए ।

हे निर्मल देव मुझे प्रणाम, हे ज्ञान दीप धामधर ! प्रणाम ।
 हे ज्ञान स्थान व मूर्तिमान् तिस्र-वद-बंधि मुग्धर ! प्रणाम ॥
 ५ ह्यो देव ग्राह्य मुग्धो महा धनार्थं वद् प्राप्तय महार्थं त्रिबं० गरा० ।
 यो पुत्रे देव ग्राह्य मुह गव सवत् उन के विटें ।
 वा यत्र गार्ध १ वद्, स्वय मोन मुग्ध वी बरे ॥ (रत्नागीर्वादा)

१-श्री वीस तीर्थकर पूजा

दीप अष्टादश मेरुपन, अष्ट तार्यहर बीम ।

निन मयकी पूजा कर्त्त, मन बच तन हरि शीम ॥

५ ह्यो विद्यमान बीम तीर्थकरा । धन धनगर धनगर । सशेव १ ।

५ ह्यो विद्यमान बीम तीर्थकरा । धन निष्कण निष्कण । ट ट १ ।

५ ह्यो विद्यमान बीम तीर्थकरा । धन मय मरिचि जी मय मय वप १ ।

इन्द्र पत्नीन्द्र नरेन्द्र १० वंश ११, पद निर्मल १२ धारी ।

शोभनीक १३ संसार मार १४ गुण है अविहारी १५ ॥

शीरोदधि १६ मम नीर १७ मों (हो), पूर्णो गृणा निवार १८

सीमंधर जिन आदि दय, बीम विदेह ममर १९ ।

भी निरराज हो भय लाग्यनरण जिहाज ॥

५ ह्यो विद्यमान बीम तीर्थकरेभ्यो जन्म मृत्यु विनाशाय जर्ण ०

तीन लोक के दीप पाप आटाप १० मताये ।

विन की माला-दाला ११, शीतल यथन सुदाय ॥

बावन अंदन सों अजू (हो) भ्रमन-तपन निवार । मांमह

५ ह्यो विद्यमान बीम तीर्थकरेभ्यो भवाण विनाशनाय अंदन नि

पवित्र 'सास्त्र' 'वृत्ति' 'मोक्ष' माय पर बनने वाप 'प्राप्त' करें 'मारा' जन्म हीन, सारा पाप की राण्ड हीन, धाया कुकरवर हीन मिमकर रक्षणीय है 'पवित्र' 'भीर' 'पाताप' का सारा 'बहवर्णी' 'बदना' 'पवित्र' 'मुग्ध' 'उत्तम' 'विकार' रहित 'दुष्ट' के सागर के समान 'अस' से 'नाश' 'बीज' 'गरमी' 'मुत्तम' 'धोनायमान' । *देखिये पृष्ठ ४२ ।

- यह ससार अपार महा मागर जिन स्वामी ।
 तार्ते ठारे षड़ी, भक्ति नौका जग नामी ॥
 तदुल अमल^१ सुगंध मों पूजों तुम गुण मार^२ । सीम०
- ॐ ह श्री विद्यमान बीस तीर्थद्वारेभ्यो श्रायद प्राप्तये ध्यानान निव०
 भविक^३-सरोज^४ विकारा^५, निच^६ तम^७ हृ^८ रविसे^९ हो ।
 जति^{१०} श्रावक आचार^{११}, कथन षो, तुम ही षडं हो ॥
 फूल सुवास^{१२} अनेक सों पूजों भदन प्रहार^{१३} । सीम०
- ॐ ह श्री विद्यमान बीस तीर्थद्वारेभ्य काम बाण विनाशनाय पुंष निव०
 वाम नाग विषघाम^{१४}, नाशको गरुड कहे हो ।
 जुधा^{१५} महा दव ज्वाल^{१६} ताम^{१७}को मेघ^{१८} लहे हो ॥
 नेवज^{१९} बहु घृत^{२०} मिष्ट^{२१} सां, पूजों भूय विडार । सीम०
- ॐ ह श्री विद्यमान बीस तीर्थद्वारेभ्य शुषाराण विनाशनाय नैवेद्य०
 उद्यम^{२२} होन न देत, सर्व जग मारि भरयो हे ।
 मोह महा तम^{२३} घोर, नाश परकाश करयो हे ॥
 पूजों दीप प्रकाश सों ज्ञान ज्योति करतार । सीम०
- ॐ ह श्री विद्यमान बीस तीर्थद्वारेभ्यो मोहाघकार विनाशनाय दीप०
 कर्म आठ, सब काठ,— मार^{२४}, विस्तार^{२५} निहारा^{२६} ।
 ध्यान श्रगनि कर प्रकट, सरव कीनो निरघारा^{२७} ॥
 धूप अनूपम खेवतैं हूँ, दु रा जले निरघार^{२८} । सीम०
- ॐ ह श्री विद्यमान बीस तीर्थद्वारेभ्योमष्टकमविष्वसनाय धूप नि० स्वाहा
 मिथ्यावादी^{२९} दुष्ट^{३०}, लोभ अहकार^{३१} भरे हूँ ।
 सब षो छिन म जीत जैन के मेरु^{३२} खरे हूँ ॥

'साफ' उत्तम 'मव्य' जीव 'कमल' खिलना 'नि' दा 'अ' घेरा 'नाग' 'सूय'
 'मुनि' 'धम' 'सु' ग' व' द' अ' 'काम' नाग 'ज' ह' र' भ' रा 'भू' क 'भ' या' न' क 'अ' ग्नि 'उ' त'
 'व' र्पा 'प' क' द' व' अ' 'धी' में 'मु' न' हू' ए 'मी' ठ 'पु' र' प' अ' थ 'अ' 'घ' व' अ' र 'बो' क 'क' स' व'
 'दे' ला 'न' ष' 'ग' र' त' स 'मू' ठ 'बु' रे 'ध' म' ष' 'अ' म' सू' ल ।

फल अति उत्तम सों जनों घाड़िन फल दातार । सीम०
 ॐ ह्रीं विद्यमान बीस तीषदूरेम्यो माग फल प्राप्ताये फल निव० स्वाहा
 जब फल आठों दर्व अरघ कर प्रीति^१ घरी है ।
 गण्डर इद्र नहूँते, युति^२ पूगे न घरी है ॥
 यानन मयक जान पे जगर्त लेहु निवार । सीमधर आदि०
 ॐ ह्रीं धी विद्यमान बीस त षदूरेम्यो घनघ्यप्राप्तये अर्घ्यं नि० स्वाहा ।

जयमाल

ज्ञान मुधा^१ कर चन्द,^२ भविक^३ रत हित मेघ हो ।
 ध्रम सम^४ भान^५ अमद^६, तीर्थदूर धीमों नमों ॥

मीमधर सीमधर^१ म्यामी, जुगमधर जुगमधर^२ नामी ।
 बाहु बाहु^३ तिन^४ जगजन^५ तारे । करम मुधाहु^६ बाहुबल^७ दारे^८ ॥
 ज्ञान मुधात^९ मुक्तेवल ज्ञान । रयप्रभू प्रभु स्वय प्रधान^{१०} ।
 श्रपमानन श्रपि भानन^{११} दोष । अनतधीरज धीरजकोप^{१२} ॥
 सीरीप्रभ सीरीगुणमाल^{१३} । सुगुण विशाल विशाल^{१४} दयाल^{१५} ।
 वधघार मय गिरि यज्जर^{१६} ई । चद्रानन चद्रानन घर^{१७} है ॥
 भद्रबाहु भद्रनि^{१८} के करता । श्रीभुजग भुजगम^{१९} हरता^{२०} ।
 ईश्वर मक्के ईश्वर द्यार्जे^{२१} । नेमिप्रभु जस^{२२} नेमि^{२३} विराने ॥

^१प्रम ^२स्नोति ^३ममृत ^४ज्ञान ^५चन्द्रमा ^६नव्य जीव ^७वधा ^८सम्भकार
^९मूर्धे ^{१०}मंद न होने वाला ^{११}बड़े ^{१२}जग में प्रसिद्ध ^{१३}दलवान ^{१४}जिनेद्र
 मगवान ^{१५}संसार के जीव ^{१६}बहुत दलवान ^{१७}नाटक ^{१८}उत्तम ^{१९}बिना
 किसी की सहायता के बड़े ^{२०}मुनियों के दाप नागव ^{२१}शक्ति का सजाना
^{२२}मच्छ गुणवान ^{२३}बहुत बड़ गुणों वाला ^{२४}दयानु ^{२५}तसार रूपी पहाड को
 तोड़ने क लिये बिजली ^{२६}चन्द्रमा के समान उत्तम ^{२७}कल्याण ^{२८}राम रूपी सप
^{२९}नाटक ^{३०}मगवान हो ^{३१}यश ^{३२}गाड़ी की घूरी क समान सामग्यक हो ।

वीरसेन वीर^१ जग जानै । महाभद्र महाभद्र^२ बरानै^३ ।
 नमो जसोधर जमधरकारी^४ । नमो अजितवीरज बलधारी ॥
 धनुष पाचमौ काय विरानै । आव^५ कोडि पूरव^६ सब छाजै ।
 समवशरण शोभित निनराजा । भव जल तारन तरन जिहाजा ॥
 सम्यक् रत्नत्रय निधि दानी^७ । लोमालोक प्रकाशक ज्ञानी ।
 शत^८ इन्द्रनि करि वदित सोहै । सुर नर पशु सबके मन मोहै ॥
 ॐ ह्रीं श्रीं विश्वमान गेस तीषङ्करेभ्यो मन्मार्थं निवपामीति स्वाहा ।
 तुम को पूजै वदना करै धर्य नर मोय ।
 दानत सरधा मन धरै, सो भी धरमी होय ॥ (इत्याशीवादा)

३-सिद्ध पूजा

अष्ट धरम करि नष्ट अष्ट गुण पायकै ।
 अष्टम वसुधा^{१०} माहि^{११} विराने जायकै ॥
 एसे सिद्ध अनत^{१२} महत^{१२} मनायकै ।
 मधीपट^{१४} आह्वान^{१५} करू हरषाय^{१६} कैं ॥

ॐ ह्रीं श्रीं सिद्ध परमेष्ठिन् ! अथ धवनर धवतर सवोपट*

ॐ ह्रीं श्रीं सिद्ध परमेष्ठिन् ! अथ तिष्ठ तिष्ठ । ठ ठ* ।

ॐ ह्रीं श्रीं सिद्ध परमेष्ठिन् ! अथ मम सन्निहितो भव भव । धपट* ।

मि^{१०} धन^{१५} गत गगा^{१६} आदि^{१७} अभंगा^{१८} तीर्थ उतगा^{१९} सरवगा^{२०} ।
 आनिय^{२४} सुररुगा^{२५} मलिल^{२६} सुरगा^{२७} करि मनधगा भरि भृगा^{२८} ॥
 त्रिभुवन^{२९} के स्वामी त्रिभुवन नामी अतरजामी^{३०} अभिरामी^{३१} ।
 शिवपुर^{३२} विश्रामी निजनिधि^{३३} पामी, सिद्ध जजामी^{३४} सिर नामी^{३५} ॥

'बलवान' 'बहुत ज्यादा बलपाग कारी' 'कहे गये यश के करने वाले भायु
 'एक करोड' 'रत्नत्रय रूपो खजाना देने वाले' 'सो' 'घाठ' 'घाठवी पुरबी' 'म
 'धनगिणन' 'बडे' 'पधारने के लिये' 'धुलाना' 'खुशी' 'हिमालया
 'जगल' 'बलने वाला' 'गुरु म' 'टूट फूट' 'ऊँचा' 'उत्तम' 'साकर' 'स्वग
 के देव' 'जल' 'रत वाता' 'कल' 'तीनों लोक' 'केवल ज्ञानी' 'नुदर' 'मोम
 'मात्मीक' 'सुख का खजाना' 'नमस्कार' 'सर झुका कर' 'पृष्ठ ४१ -

१ श्री धनाहन पराक्रमाय नव कम विनिमु क्ताय मिद्वचक्राधिपत्ये जल०
 २४ चदन लायो कपूर मिलायो, बहु मह जायो मनभायो ।
 २५ मग विमायो रग सुहायो, चगन चलाया हखाया ॥त्रिमु ।
 २६ श्री धनाहन पराक्रमाय नव कम विनिमु क्ताय मिद्वचक्राधिपत्ये चन्दन नि०
 २७ तुला १ अजियार १ शशि दुतिगारे १३, कामल प्यारे अनियार १४ ।
 २८ गेड निहार १ चलगु पगार १ पुज १ तुम्हार दिग १ धारे ॥त्रिमु०॥
 २९ श्री धनाहन पराक्रमाय नव कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपत्ये अक्षतानि०
 ३० नद की यारा, प्रीति जिगरी, किग्या प्यारी गुलजारी १ ।
 ३१ कचन १ थारी फूल सवारी, तुम पद दारी अति सारी ॥त्रिमु०॥
 ३२ श्री धनाहन पराक्रमाय नव कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपत्ये पुण्य नि०
 ३३ ज्ञान नियाने १०, स्वाद विराज २५, अमृत लान छुध २६ भाजे ३ ।
 ३४ मोदक ३१ छाने ३२, घेवर गज ३३, पूजन काजे करि ताने ॥त्रिमु ॥
 ३५ श्री धनाहन पराक्रमाय नव कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपत्ये नैऋत्य नि०
 ३६ पा पर भासै ३४ ज्ञान प्रकाश चित्त विशामै ३५ तम नाशै ३६ ।
 ३७ विध स्वामै ३७ दीप उनाम ३८, धरि तुन पाम उल्लास ३९ ॥त्रिमु ॥
 ४० श्री धनाहन पराक्रमाय नव कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपत्ये द्वाप नि०
 ४१ अलि ४१ भाला ४२ गु ध विशाला चन्दन काना गर गला ४३ ।
 ४२ घूर्ण ४३ गमाला ४४ करि ततकाला अरिन खाला म बाला ॥त्रिमु ॥

१ नदमी २ धनान ३ नविन बाले ४ सत्र ५ रहित ६ म ७ मिद्व ८ नगवान
 ९ इया अच्छा १ सुधा हो कर ११ खवल १२ चमकान १३ चद्रमा वा
 १४ जो गरमाने बाल १५ बहून बड़िया १६ त्रिनका १७ रतिन १८ घोसे हार
 १९ ती १६ निवट (पास) २ रखे २१ स्वर्ग २२ कल्प वृक्ष २३ बागीचा २४ प्रेम
 २५ वान २६ पूरों भरी २७ मोवा २८ भोजन २९ स्वादिष्ट ३० भूल ३१ भाये
 ३२ दू ३३ सु दर ३४ मिठान्या ३५ निज घोर पर का भेदियाने वान ३६ दिन
 ३७ सा खिलान शान ३८ अ प्रकार नाग ३९ प्रादन ३० जला कर ३१ सुग हो
 ३२ चूमना ३३ भीर ३४ ममू ३५ बड़िया ३६ उसके ३७ पीत कर ३८ भेट
 ३९ उमी समय ।

ॐ ह्रीं श्रीं अनाहत पराक्रमाय सर्व कर्म विनिमुक्ताय सिद्धचक्राधिपतये धूप नि०
 श्री फल^१ अतिभारा^२, पिस्ता प्यारा, दाग्य छुहारा महकारा^३ ।
 गितु रितु का चारा मत्फल सारा, अपरम्पारा लै धारा ॥त्रिभु॥
 ॐ ह्रीं श्रीं अनाहत पराक्रमाय सर्व कर्म विनिमुक्ताय सिद्ध चक्राधिपतये फल नि०
 जल फल बसुत्रदा^४ अग्रघ अमदा, जजत अनन्दा फे वदा^५ ।
 मटो भयफदा^६ मत्र दुग्ग दृणा^७, 'हीराचना तुम वदा ॥त्रिभु॥
 ॐ ह्रीं श्रीं अनाहत पराक्रमाय सर्व कर्म विनिमुक्ताय सिद्ध चक्राधिपतये अधर्म नि०

जय माल

ध्यान रहन^८ विधि दारु^९ दहि^{१०} पायो पद निरवान ।

पचभात्र जुत^{११} थिर^{१२} गये, नमो सिद्ध भगवान ॥

सुर मन्थरदशन ध्यान लहा^{१३} अगुरु^{१४} लघु^{१५} मृदम^{१६} वीर्य^{१७} महा^{१८} ।
 अग्रगाह^{१९} अघाव^{२०} अधायक^{२१} हो, सब सिद्ध नमो मुखदायक हो ॥
 असुरद्र^{२२} सुरेद्र^{२३} नरेद्र^{२४} जने सुयोद्र^{२५} रगोद्र^{२६} गणोद्र^{२७} भर्ते ।
 जर^{२८} जामन मर्ण मिटायक हो, सब सिद्ध नमो सुरदायक हो ॥
 यमल^{२९} अचल^{३०} अकल^{३१} अतुत^{३२} अद्वल^{३३} अमत^{३४} अरल^{३५} अतुल^{३६} ।
 अग्ल मरल^{३७} शिव नायक^{३८} हो, मध सिद्ध नमो सुरदायक हो ॥
 अनर^{३९} अमर^{४०} अधर^{४१} सुधर^{४२}, अडर^{४३} अडर^{४४} अमर अधर^{४५} ।

१ नारियल २ बहून बलिया ३ इकट्टा कर क ४ घाठो द्रव्य का समूह ५ करन
 व न ६ समारी ७ घन ८ दद ९ घग्नि १० ईघन १ जला कर ११ साय १२ मजबूती
 म १३ प्राप्त किया १४ न भारी १५ न हल्का १६ जो न छु टक न किसी को रोक
 १७ नविन १८ बडा १९ स्थान २ जहाँ कोई बाधा न हो २० दुख न देने वाल
 २१ पातान का राजा २२ इद्र २३ चक्रबर्षी २४ भवन वासी स्वर्ग का राजा
 २५ विद्याधरो का राजा २६ गणधर २७ बुढाया २८ मल रहित २९ चलायमान न
 होत वाला ३० कलक रहित ३१ धानरहित रहित ३२ छल कपट रहित ३३ इच्छा
 रहित ३४ लोप रहित ३५ तृपता रहित ३६ मरल स्वभाव - मोक्ष के नना
 ३७ अनासा रहित ४ भरन रहित ४ घम कम रहित ४२ आत्म भर्मी ४३ भय रहित
 ४४ धमण्ड रहित ४५ पाप रहित ।

अपर^१ अक्षर^२ मव लायक हो । मव० ॥

दृष्ट^३ वृन्द^४ अमद^५ न निद^६ लहै, निरन्द^७ अफद^८ सुद्धद^९ रहै ।

नित^{१०} आनन्द वृन्द^{११} विधायक^{१२} हो । मव० ॥

भगवत^{१३} मुमत^{१४} अनत^{१५} गुणा पयवत^{१६} महत^{१७} नमत^{१८} गुनी ।

जग जनु तगो^{१९} अघ^{२०} घायक^{२१} हो । मव० ॥

अकलक^{२२} अटक^{२३} शुभक^{२४} हो निर डक^{२५} निशक^{२६} शिषकर हो ।

अभयकर^{२७} शकर^{२८} क्षायक^{२९} हो । मव० ॥

अनरग^{३०} अरग^{३१} अमग^{३२} सदा, भयभग^{३३} अभग^{३४} उतग^{३५} सदा ।

सरयग^{३६} अनग^{३७} नमायक^{३८} हो । मव० ॥

वद मड^{३९} जू मडल^{४०} मडन^{४१} हो, तिहुँट^{४२} प्रचड^{४३} विहडन^{४४} हो ।

चिद^{४५} पिद^{४६} अखड^{४७} अनायक^{४८} हो । मव० ॥

निरभाग^{४९} सुभोग^{५०} वियोग^{५१} हर, निरजोग^{५२} अगग^{५३} अश ग^{५४} धरे ।

भ्रम भजन^{५५} तीक्ष्ण^{५६} मायक^{५७} हो । मव ॥

जय अक्ष^{५८} अलक्ष^{५९} मुलदयक^{६०} हा जय दक्ष^{६१} पक्ष^{६२} रक्ष^{६३} हो ।

१ जिस का पार न हो २ पुन्याय रहित ३ धम ४ सम्बोध ५ मन् रहित
६ निन्ना रहित ७ भगडा रहित ८ बचन रहित ९ आजा १० हमना ११ बगन
वाले १२ नियम पूर्वक १३ भगवान १४ सच्च १५ धनगिणत १६ मन् रहने वाग
१७ बडे १८ नमस्कार करे १९ समार के आव २० पाप २१ नागक २२ कलन रहित
२३ भगडे रहित २४ मोल देन वाते २५ भय रत्नि २६ नावा रहित २७ भाग देने
वाल २८ भय रत्नि २९ गति देने वाल ३० रगक ३१ फिकर रहित ३२ रग
रहित ३३ परिग्रह रहित ३४ ममार स्वागी ३५ विकार रत्नि ३६ बड ३७ म्भूण
अग वात ३८ काम की इच्छा ३९ नाग करने वात ४० सवार ४१ समूह ४२ सुवगूर
४३ अमूल ४४ बहुत तेज ४५ नाग करन वाते ४६ नान ४७ समू ४८ पूर ४९ गरीर
रत्नि ५० भोग रहित ५१ घातमीक सुख ५२ जुडाई ५३ मन वचन काय के याग रहित
५४ रोग रहित ५५ क्षाक रहित ५६ भ्रम भागक ५७ तक नाक दार ५८ नकार
५९ जिस का लप्य हो ६० सिसका मटय न हा ६१ अच्छे लन वाले ६२ नानी ६३ पत्र
करन वाल ।

पग¹ अद² प्रतक्ष³ गपायक हो । मथ० ॥

निरभे⁴ असेद⁵ अद्व⁶ मही, निरपद⁷ अपेवन⁸ पे⁹ नदी ।

मथ लाख अलोक के घायक हो । मथ० ॥

अमल न¹⁰ अदीन¹¹ अरी ' हन¹², निचला¹³ ' अचीन¹⁴ अछीन¹⁵ बने ।

जमरो¹⁶ उन¹⁷ चात¹⁸ वचायक हा । मथ० ॥

न अरार¹⁹ निहार²⁰ विहार कयै ' अविहार²¹ अपार²² उदार²³ मयै ।

जगनाउन²⁴ के मन भायक हा । मथ० ॥

अममव²⁵ अधद²⁶ अरव²⁷ भय, निरध²⁸ अरध²⁹ अगध³⁰ ठय³¹ ।

अमन³² अतन³³ निरवायक³⁴ हो । मथ० ॥

अविन्द³⁵ अजुद³⁶ अजुद³⁷ प्रभू, अति शुद्र प्रजुद³⁸ ममद्र³⁹ विभू⁴⁰ ।

परमानम⁴¹ पुरन पायक हा । मथ० ।

मथ इष्ट⁴² अभोष्ट⁴³ विशिष्ट⁴⁴ हित⁴⁵, उतमिष्ट⁴⁶ वारण⁴⁷ गरिष्ट⁴⁸ मित⁴⁹ ।

शिरतिष्ट⁵⁰ मय मनायक हा । मथ० ॥

जय श्रीवर⁵¹ आवर⁵² भीर हो जय श्रीवर⁵³ भाभर श्रीभर⁵⁴ हा ।

¹पौव ²इन्द्रिय ³स्पष्ट हा म ⁴जान पाव क भे⁵ रजित ⁶म⁷ रहित ⁸प्राज्ञा
⁹स्त्री पुत्र्य क क¹⁰ पहचान। रहित ¹¹मल रहित ¹²इच्छा रहित ¹³कम दात्र
¹⁴नागक ¹⁵घातक गुण मे मगन ¹⁶प्राज्ञा ¹⁷एक अवस्था म रहते वाने
¹⁸मोत ¹⁹चो²⁰ दुख ²¹माजन ²²टट्टी पगाव ²³चलना ²⁴मा ²⁵राग
²⁶प रहित ²⁷अनुपम ²⁸गना ²⁹मसार क प्राणियों की मन पना ³⁰रिखे
नाते स रहित ³¹भगड रहित ³²कम गनु रहित ³³व धन रहित ³⁴पाप
रहित ³⁵गघ रहित ³⁶हा ³⁷मन रहित ³⁸तन रहित ³⁹विकार रहित
⁴⁰गनुता रहित ⁴¹क्रोध रहित ⁴²बुद्ध रहित ⁴³स्वामी ⁴⁴बड पवित्र ⁴⁵ज्ञानी
⁴⁶सदा रहने वान ⁴⁷मगव न ⁴⁸परमात्मापन ⁴⁹लोक प्रिय ⁵⁰कल्याणकारी
⁵¹गान्ति देन वाल ⁵²भला करन वाल ⁵³बहुत बड ⁵⁴मुखदायक ⁵⁵प्रणाम
योग्य ⁵⁶उपदेश देन वाले ⁵⁷मो⁵⁸ मे विराजमान रहन वाले ⁵⁹मना ज्ञानी
⁶⁰मोक्ष रागी लक्ष्मी का सजाना ⁶¹लक्ष्मी देने वाल ⁶²मुखा स भरने वाल
⁶³गान्ति प्रदान करन वाल दयानु ।

श्वरिष्ठि^{२८} सुमेदि^{२९} पत्नयक हो । मय मिद नभो मुख दायक हो ॥
अप्रमाद^१ अनाद^२ स्वस्याद^३ गता^४, अनमाद^५ विवाद^६ रिपाद^७ हता ॥

ममता^८ रमता^९ अकपायक^{१०} हो । मय ॥

निर-वर्ण^{११} अकर्ण^{१२} अघर्ण^{१३} बली^{१४}, दुग्ग हारन अरार्ण^{१५} मुराल^{१६} भली^{१७} ।

बली^{१८} मोह की पीड भगायक हा । मय ॥

निरूप^{१९} चिदरूप स्वरूप^{२०} दुती^{२१}, अमकूप^{२२} अनुपम भूप सुती^{२३} ।

मन^{२४} मत्त^{२५} जग-प्रयनायक^{२६} हो । मय ॥

मिद मुगुण^{२७} का कहि मयै, ज्यों विलस^{२८} नभमान^{२९} ।

द्विराचद तावी जजै, करहु मकल^{३०} कल्याण ॥

हा श्री मना * पराक्रम य* सकल* कम विनिमुक्ताय* निदधक वि प य*

महा धनघ्य प * प्रातये महा अर्च निषपाविनि स्वाहा ।

(यही पर मि मजन भोकरना बादिण)

सिद्ध जयै तिनको नहि जाये आपदा ।

पुत्र पीत्र धन धान्य^{३१} लहे मुर मपदा ॥

इन्द्र चन्द्र^{३२} धरणी^{३३} नरेन्द्र^{३४} लु होयकै ।

जयै मुक्ति ममार^{३५} करम मय ग्योयकै ॥ (इत्याशीवाशय गुप्तांजलि)

४-पार्श्वनाथ पूजा

वर^{३६} अर्ग प्रा। त^{३७} को रिगाय^{३८}, सु^{३९} मात यामा सुत^{४०} भय ।

प्रमा^{४१} रत्नि^{४२} अनाति^{४३} मरता रित्र घानद^{४४} मगन^{४५} अगान भगना

पुत्र्य^{४६} पनागक टगाति^{४७} मगन^{४८} कथाय रत्नि^{४९} रत्न रत्नि^{५०} रत्नि^{५१} म

रत्नि^{५२} वाप रत्नि^{५३} बलवान^{५४} गणु रत्नि^{५५} अचक्षी दाग^{५६} भव प्रमा^{५७}

अमा^{५८} रत्नि^{५९} शुद्ध धारणा^{६०} स्वभाव^{६१} मृत्^{६२} अना^{६३} वा कु घा

अवशेराजा^{६४} करन वाच^{६५} योग्य काम^{६६} नीनों लोक व स्वामी^{६७} अमकार

अद्वै पदाथ^{६८} अच^{६९} गुण वाच^{७०} सखाई व वच पर^{७१} जीविन रत्ना

अपूरा^{७२} मो^{७३} अनाज^{७४} अविनि दद^{७५} पानात्र का रजा^{७६} अक^{७७}

अम^{७८} उत्तम^{७९} अखाई स्वग^{८०} अना^{८१} पुत्र^{८२} अदवा पुठ^{८३} २५ ।

अश्वसेन के पारस जिनेश्वर, चरन जिनके सुर^१ नेये^२ ॥
 नत्र द्वाय उतत^३ तन बिराजै, उरग^४ लच्छन^५ पद लमै^६ ।
 थापू तुम्ह जिन आय तिष्ठो^७, करम मेरे सब नमै^८ ॥

ॐ ह्री श्री पाश्वनाथ जिनेद्र । अत्र अक्षर अक्षर मदीपट ।*

ॐ ह्री श्री पाश्वनाथ जिनेद्र अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठ ठ ।*

ॐ ह्री श्री पाश्वनाथ जिनेद्र अत्र मम सन्नहितो भव भव वपट ।*

क्षीर^९ भाम क ममान अवुसार^{१०} लाइये ।

हमपात्र^{११} धारिकें सु आपको च्छादिय ॥

पार्श्वनाथ देव सेव^{१२} आपका करूं सना ।

दीजिय निवाम मोक्ष भूलिये नही कदा ॥

ॐ ह्री श्री पाश्वनाथ जिनेद्राय जन्मजरामृत्यु विनाशनाथ जलं नि० स्वाहा ।

च दनादि त्रेणरादि स्त्रच्छ^{१३} गन्ध लीजिये ।

आप चन चर्च^{१४} मोहताप को हनीजिये ॥ पार्श्व० ॥ च दर्न

फेन^{१५} चर्च के समान अक्षतान लाईये ।

चर्ण के समीप मार पुँज को रचाइके^{१६} ॥ पार्श्व० अक्षत

केवदा गुलाब और केतकी चुनायये ।

धार^{१७} चर्ण के समीप काम को नसाइके^{१८} ॥ पार्श्व० पुष्प

घण्टादि बावरादि^{१९} भिष्ट सचर्म^{२०} मने ।

आप चर्ण चर्चते^{२१} चुधादि^{२२} रोग को हनै ॥ पार्श्व ॥ नैये

लाय रत्न दीप को मनेह पूरके भरू ।

बाति का^{२३} कपूर वारि^{२४} मोह ध्यात^{२५} को ह्रू ॥ पार्श्व० ॥ दीप

धूप ग य लेयये सु अग्नि मग जारिये^{२६} ।

^१इन्द्र ^२नमस्कार ^३ऊँचा ^४साँप ^५निगानी ^६शोभित ^७मिट ^८दूध

^९कुए का जल ^{१०}माने के धरतन ^{११}सेवा ^{१२}पावित्र ^{१३}पूजा ^{१४}किरण ^{१५}ढरी

करक ^{१६}घर कर ^{१७}स्वादिष्ट ^{१८}साजा मिठाई ^{१९}भूक ^{२०}बत्ती ^{२१}जलाकर

^{२२}पाषकार *दखो पृष्ठ ४१ ।

ताम^१ धूप के सुमग^२ अष्ट कर्म चारिये ॥ पार्व^० ॥ धूप
स्वारिकादि^३ विरभटादि^४ रत्न थाल में भरूँ ।

हर्ष पारि के लज्जू सुमोक्ष सुकर्म को करूँ ॥ पार्व^० ॥ फल
नीर गध अक्षतान पुष्प चारु लीनिये ।

शेष धूप भीफलादि अर्घ से जनीनिये^५ ॥ पार्व^०

ॐ ह्रीं श्रीं पाश्र्वनाथ जिन गाय महा धनध्य पद प्राप्तय महा धधम् । नि० स्वाहा
शुभ प्रानते स्वर्ग विहाये, वामा माता उर^० आय ।

वशाम्ब तनी दुति^६ कारो हम् पूर्यै विघ्न निवारो ॥

ॐ ह्रीं श्याम कृष्ण जिनी यार्या गर्भे मगत्र मण्डिनाय श्री पाश्र्व^० धधम् नि० स्वाहा
जनमे त्रिभुवन^७ सुगन्दाता एकादशी पोष विरूयाता^८ ।

श्यामा तन अद्भुत^९ राजै रवि फोटिक तेन मुनाजै^{१०} ॥

ॐ ह्रीं शीव कृष्णा इकादश्या जनम मङ्गल प्राप्ताय श्री पाश्र्व^० धध नि० स्वाहा
कलि पीप इकादशि आइ, तब बारह भावना भाई ।

अपन कर^{११} लोच सु कीना, हम् पूर्यै धरन जजाना^{१२} ॥

ॐ ह्रीं शीव कृष्णा तपो मङ्गल मडिता । श्री वा क सधम् नि० स्वाहा
कलि चैत चतुर्थी^{१३} आइ, प्रभु केवलज्ञान उपाइ ।

तब प्रभु उपदेश जु कीना भवि^{१४} जावन को सुग्न गाना ॥

ॐ ह्रीं चत्र कृष्ण चतुर्थी दिन केवलज्ञान प्राप्ताय श्री पाश्र्व^० धध नि० स्वाहा
मित^{१५} मातै मायन आइ शिखरारि वरी जिनराई^{१६} ।

सम्मेदाचल हरि माना^{१७}, तम पूर्यै मोक्ष कन्याना ॥

ॐ ह्रीं श्री श्रावण शुक्ल सप्तम्यां मोग मगल मडिनाय श्री पाश्र्व^० धधम् नि० स्वाहा

जयमाल

पारसनाथ निन्द्र तने^१ वच^२ पौन^३ भरती चरतै मुन पाय ।

१ उम २ साध ३ उत्तम ४ स्वान्ति ५ प्राप्त ६ पूजू ७ गभ ८ दोज ९ तीनों
मोक १ प्रमिद ११ सुन्दर १२ श्रोत्रों सूर्यो की चमक नी धरमिना हो १३ हाव
१४ बार बार पूजना १५ शीष १६ मोम क याम्ब १७ गुनी १८ जनेद्र भगवान
१९ इद्र पूजा है २० जिनके २१ वचन २२ हवा २३ खान वाला २४ बलते हुये सप ।

करयो मरघान लगो पद आन भयो पद्मावति शेष^१ कणाय ॥
 नाम प्रताप टरै^२ स ताप^३ सु भव्यन^४ को शिखररम^५ दिग्गाय ।
 ह विश्वसेन के न-द भले, गुण गावत हैं तुमरे हरशाये ॥

कली कंट^६ समान छवि, वपु^७ उतङ्ग^८ नत्र हा ।

लक्ष्ण वरग^९ निहारपग^{१०}, वरग^{११} आ पारम नाथ ॥

रची नगरी छहमाम अगार^{१२}, बने चहुँ गापुर^{१३} शोभ अपार ।
 मुकोटतनी रचना छवि देत कगूरनपे लफै बटुकेत^{१४} ॥

बनारस की रचना जु अपार फरी बहुभाँति घनेश^{१५} तया ।
 तनी विश्वसेन नर-द्र उदार^{१६} ररै सुग धाम सु रे पटना ।

तवयो तुम प्रानत नाम विमान^{१७}, भय तिनरे वर नदन आन ।
 नवै मुरह-द्र नियोगन^{१८} आय गिरिद करी विधि -नेन सु जाय ॥

पिता पर सोप गय निज धाम^{१९} कुपेर करै वसु नाम^{२०} सकाम ।
 बटै चिन दोन मयक^{२१} समान, रमै^{२२} बहु बालक निर्जर आन ॥

भय जब अप्रम वप कुमार, धरे अणवत मनाम-वहार ।
 पिता चव आन करी अरदाम करी तुम -याह दग मम आम ॥

फरी नव नाहि र-जग चद^{२३}, मिय तुम काम फयाय जुमद ।
 चढ गनराज कुमारा-मग, सु देखत गग तनामु तरङ्ग^{२४} ॥

लरयो^{२५} हक र-द^{२६} करै तप धार चहुँ-शि अगनि बलै अति जोर ।
 कहै चिननाथ अरे सुन भ्रात, करै बहु चीजन की मत धात ॥

भयो तब काप^{२७} कहै कित चीज, जले तब नाग दिग्गाय मजीय^{२८} ।
 लरयो^{२९} यह कारण भावन भाय, नय दिव जग-कपिसुर^{३०} आय ॥

१घ २त्व ३नष्ट ४दुस्त ५भम्ब ६मो । ७मा के कठ व समान ८गरीर
 ९ऊवा १०माँप ११वरगा म दिव १२राजमहल १३लरवाज १४भण्ड १५ह-
 वा राजाचा १६नानी राजा १७स्वय १८या । पत्र १९नियम अनुमा २०अप
 धर २१चाँद २२लेन २३गगा की मुत्तर लर २४दल वर २५साधु २६श्राप
 २७जाबिन २८वत्सदरो न नमस्कार किया ।

तबहिं मुर चार प्रकार तिथोग^१, धरि शिविका^२ निचक्य^३ मनोग^४ ।
 कियो धनमोहि नियास चिद, धरे अत चारित आन^५ कद ॥
 गइ^६ तहें अष्टम के उपवास, गय धन^७ तनें जु अवाम^८ ।
 दया पयदान मग सुगरार, भयी पनपृष्टि^९ तहाँ तिहिं धार ॥
 गय तब कानन^{१०} मा^{११} न्याल, घर्या तुम योग सर्वाहि अघ^{१२} टाल ।
 तबे यह धूम सुवेतु अयान^{१३}, भया कमठाचर^{१४} को मुर आन ॥
 करै नम^{१५} गौन^{१६} लगे^{१७} तुम धीर, जू पूरव धैर विचार गहीर ।
 कियो उपसर्ग भयनक घोर, चली बहु तीक्ष्ण पवन मकोर ॥
 रशो दसहें दिशि म तप छाया, लगी बहु अग्नि लगी^{१८} नहि जाय ।
 मुग्धन के बिा मगड दिग्गाय, पडे नन भूमलघार अथाय ॥
 तने पद्मावती कध धनिद, चले जुग^{१९} आय तहाँ चिनचद ।
 मग्यो तब रङ्ग मो देखत हाल, लखो तब केवल ज्ञान विशाल ॥
 दियो उपदेश महा हितकार, सुभयन बोधि संम^{२०} पधार ।
 सुवर्ण भद्र जहें कृ^{२१} प्रसिद्ध, बरो शिव नारि लही बसुरिद्ध^{२२} ॥
 जजू तुम चरन तुहें कर^{२३} जार प्रभू लखिय^{२४} अय ही मम ओर ।
 कह बगताथर^{२५} रत्न बनाय, निनेश हम भयपार लगाय ॥
 जय पारस दब मुर कृत सेर, बदत चरण मुनागपति ।
 करुना के धारी परउपकारी, शिवसुग्यकारी कर्महती^{२६} ॥
 २७ हौं धीपाश्वनाथत्रिनेत्र मग धनध पद प्राप्तय पूर्णापि निवपामीनि स्वाहा ।
 जो पूर्वे मनलाय भय पारस प्रमु नित ही,
 ताके दुख सब जाँय भीत^{२८} व्यापै नहिं निनही ।
 सुग्य सपति अविनाय^{२९} पुत्र मित्रादिक मार,
 अनुक्रमसा^{३०} शिव लहे, 'रतन' इमि कहे पुकार^{३१} ॥ इत्या०

^१नियम ^२अनुमार ^३पालकी ^४अपने कचे ^५मुदर ^६धारे ^७मेठ धन^८न के
 प्रहार किया ^९पक्ष चमत्कार ^{१०}जगल ^{११}पाप ^{१२}मनान ^{१३}मर कर ^{१४}यन्त्र दब
^{१५}आकाश ^{१६}चलना ^{१७}देखना ^{१८}दोनों ^{१९}घाठों रिद्धिया ^{२०}दोनों हाथ
^{२१}कम-नागक ^{२२}रोग ^{२३}अधिक बडे ^{२४}सिलमिनेवार ^{२५}कवि रत्न कहे कवे
 का शोड ।

५-श्री महावीर-जिनपूजा

गाय वश के प्राण वीर, त्रिशला सिद्धा - श्रीपूत ।
सबौपट्* आह्वान* फर् आपया, हे शांति के अप्रभूत* ।

ॐ ह्री श्री महावीर जिनेऽय घन घनघ घनघ । सबौपट्* ।

ॐ ह्री श्री महावीर त्रिलोकाय घन त्रिः तिष्ठ ठ ठ* ।

ॐ ह्री श्री महावीर जिने दाय घन गग मनिहिता भव भव वपट्* ।

जन्म मरण के हूँ, रुग्णदाई रोग महात् ।

जिन के मेहन को लाया जग स्वीर* ममान ॥

मैं पूजूँ मन बाधित फलदायक* भगवात् ।

वीर, अनिरीर, मद्वारीर, रामनि श्रीषर्द्धमान । ॐ ह्री जल-

समार ताप* की बजला ग शीतलता पाने का ।

शांत स्वभाविक चन्दन लाया पूज रचाने को ॥ मैं पूजूँ चन्दन*

उत्तम अग्रण्ड अक्षत*, उच्चयपद* पद पाने को ।

लाया हूँ शुद्ध जल से धोकर चरण चढ़ाने को ॥ मैं पूजूँ अक्षत

काम महा भयानक विष*, जन्म जन्म दुःखगड ।

निस के नष्ट कराने को, उत्तम पुष्प मगाई ॥ मैं पूजूँ पुष्प० नि०

नागा विधि से स्यादिष्ट, शुद्ध पक्वान ला कर ।

क्षुधा* तारा को पूजूँ, वीर प्रभु के सन्मुख आकर ॥ मैं पूजूँ नैवेद्य*

मोह अन्धकार के कारण, सम्यक मुझे न हो पाया ।

निम नष्ट करने को, ज्ञान लीप आव जलाया ॥ मैं पूजूँ क्षीप०

आरा महा बली कम शत्रुआ के भगाने को ।

रुग्णघित अम* कपूर, लाया मैं जलाने को ॥ मैं पूजूँ घर्ष० नि०

राग, द्वेष, इच्छा, विषेःकपाय मिटाने को ।

अजर, अमर, मोक्ष के अमृत फल खाने को ॥ मैं पूजूँ फल०

*पृष्ठ ४१ १मुग शांति के देवता २, ४ ३ इच्छानुसार सुख देने वाल

४ दुःख ५ शिवत ६ भी ७ जन्म ८ मूल ९ धूप ।

आठों दोष, आठों कर्म, आठों भद्र। रखाने को ।

आठों गुण, आठों शुद्धि, आठवीं पृथ्वी पाने को ॥ मैं पूजूँ अर्घ्य०

५६ कुमारियाँ मेरा करें, कुत्तर^१ घरसाये रतन ।

गर्भ कल्याणक की भाव से, मैं करूँ पूजन ॥

०० ह्रीं ध्याये सुग्री छ^२ गम मंगल मङ्गलाय श्री महावीर जिनेन्द्राय ध्ये नि० स्वाहा

सुधर्म इन्द्र पाहुक शिला पर करें वीर नद्वयन ।

जन्म दिवस पूजने को, मैं आया धीर शरण ॥

०० ह्रीं चैव सुग्री त्रयोदशी जन्म मंगल मङ्गलाय श्री महावीर जिनेन्द्राय ध्ये नि० स्वाहा

लोकान्तिक देव^३ प्रशमा करें, वीर के वैराग की ।

तप कल्याण की मैं ने यहाँ शुभ पूजा रची ॥

०० ह्रीं मगविर वनी इन्दी तप मंगल मङ्गलाय श्री महावीर जिनेन्द्राय ध्ये नि०

घातिया^४ कर्म घात^५ कर, पाया केवल ज्ञान ।

इसे जो पूजें भाव से पावें मोक्ष निदान ॥

०० ह्रीं गंगाल सुग्री इन्दी केवल गान प्राप्ताय श्री महावीर जिनेन्द्राय ध्ये नि०

इन्द्र, चक्री विधिपूर्वक, पूजें वीर निर्वाण ।

मैं भजूँ भक्तिवश, मोक्ष दिवस अरु^६ मोक्ष स्थान ॥

०० ह्रीं वाजि वनी प्रभावस्था मोग मंगल मङ्गलाय श्री महावीर जिनेन्द्राय ध्ये

श्रीभक्त-दर्शन-जयमाल

धन्य है इस शुभ घड़ी को, जो तज कर मैं सब काम ।

कहूँ जयमाल^७ श्री महावीर की करके शत शत^८ प्रणाम ॥

जय त्रिशन्ता^९ तदन आनन्द धदन जग वन्दन ।

राग द्वेष भंजन^{१०} पाप विडम्बन^{११} मोह स्वप्न^{१२} ॥

आप कर्म-वीर^{१३} हो, सिंह चित्त^{१४} अति धीर हो ।

^१ इन्द्र का सौजाची ^२ ब्रह्म स्वर्ग के देव ^३ श्रीभक्त ^४ धारणा क गुण नाशक
^५ नष्ट ^६ धीर ^७ विद्यय शुण ^८ १०० १०० ^९ नामक ^{१०} गार वा चित्त रमते बाल ।

सुवीर^१ हो, महावीर^२ हो; दुनिया की धीर हो ॥
 धिय-नाग^३ बना अमृत, आप के प्रभाव में* ।
 आशाकारों बन गया, मरत हाथी आप में* ॥
 त्याग पर सब राज ठाठ घन दीलन भोग भी ।
 रह बाल ब्रह्मचारी*, भरी जवानी म दिक्षा* ली ॥
 मित्रा दी दर्शनों से, यतिया की शका पो* ।
 हजार आँसु से देख, मी घर्म* तुम न ह* ॥
 बंधन फटे चन्दना के, दर्शनों से आप के* ।
 फोड़े* हुय रीर*, मिट्टी के घरतन मोना घो* ॥
 मध जीवा के हित में, विहार इतना किया ।
 आज भी विहार यल*, विहार प्राप्त कला रहा ॥
 नारका* तिर्थकर हुये, आपके गुण गाते से* ।
 दुष्ट* पापी तक तुरत, मोक्ष के नता घो* ।
 उपासना के भाव से मदक पशु तप सुर* हुआ* ॥
 अष्ट द्रव्य पूजक मनुष्य के मोक्ष म फिर क्या शुवा^{११} ?
 इस पंचम काल में भी, मन बद्धित फलनायक हो ।
 गवाले तक का प्रण निभाया, मंटा योधराज फ मकट को ॥
 यही था आप से में जय तक न पाऊँ मोक्ष को ।
 अरविन्द^{१२} त्रिनेत्र अर्द्धत दिगम्बर, मेरे हृदय म धमो^{१३} ॥

ॐ ही श्री महावीर जिनैद्राय म । अनाथ पत्र प्राप्ताय महा अर्घं नि० स्वर्गा

^१द्विषों को जीतने वाल ^२इच्छा जीवन वाल ^३जहर भरा सप ^४माघु
 वने ^५स्वर्ग का द्वार ^६दिना बोये स्वयं अपने वाल बहुत घटिया चावल ^७वह
 स्थान जहाँ अधिक भ्रमण करते उपदेश दिया ^८राजा अंगिक नरक प्राणु बंध
 करने पर भी धीर व दना से नियंत्र होंगे ^९सात मनुष्य प्रतिष्ठित मानने वाले
 अशुभ माली आदि न धीर प्रभाव से उनसे भी पहल भोग पाया ^{१०}स्वर्ग का
 देव ^{११}सादेह ^{१२}कमन ममान धानरागी जो जल में रहना हुमा भी जल से
 अला है ^{१३}वीनरागी नभन कमनागक जिन भगवान मेरे मन में विराजमान
 रह *विस्तार के त्रिये हमारा शिक्षा श्री बद्धमान महावीर देखिये ।

ना पूजे मन बच-वाय मं, श्री मन्गरीर भगवान ।
 आपत्तियो सब रख्ये^१ मिटे, तुरन्त हो कल्याण ॥ (शक्ति०)

महा अघ

मैं नेच श्री अरहत पूनू सिद्ध पूनू चाय मों ।
 आचाय श्री उग्रभय पूनू, साधु पूनू भाय सों ॥
 अरहत भापित^२ बैन^३ पूजू, द्वादशांग^४ रच^५ गनी^६ ।
 पूजू दिगम्बर गुरु चरण, शिव-हेत मय आशा हरी ॥
 सर्वज्ञ भापित^७ धर्म दश विधि दयामय पूनू मदा ।
 जनि^८ भावना पोडश^९ रतनत्रय, जा बिन शिव^{१०} नही कश ॥
 त्रैलोक्य^{११} ये कृत्रिम^{१२} अकृत्रिम^{१३} चैत्य^{१४} चैत्यालय^{१५} जनु^{१६} ।
 पन^{१७} मेरु नदीग्वर चिनालय^{१८} ग्वर^{१९} मुर^{२०} पूनित भनु^{२१} ॥
 पैलाश श्री सम्भेद श्री गिरनारगिर पूनू मदा ।
 शम्पापुरी पाँगापुरी पुनि और तीरथ सर्वदा^{२२} ॥
 चौबीस श्री चिनराज पूनू बीस क्षेत्र विदेह के ।
 नामावली इक सहस्र बमु, जय होय पति गिर गोद के ॥
 जल, गंध, अक्षत पुष्प, चक्र, दीप, धूप, फल लाय ।
 सर्व पूज्य पद पूनिये, बहू विधि भक्ति बदाय ॥

शक्ति पाठ

शाम्भोक्त विधि पूजा महोत्सव मुरपति खरी कर ।
 हम सारिसे लघु^१ पुर्य कैसे यथा विधि पूजा करें ॥
 धन क्रिया ज्ञान रहित न जानें रीति पूजन नायनी ।
 हम भक्तिश श्रुतं चरेण्ये आगे जोड़ि लीनों दायनी ॥
 दुग्ग हरण भगल करेण आशा भरने जिन पूजा मही ।
 यह चित मैं मरधान मेरे शक्ति है स्वयमेव^२ ही ॥

^१हर प्रकार का दुक्त करने काप मिटे ^२बही हुई ^३बचत ^४जिनवाणी
^५बनाई हुई ^६ग्वर देव ^७पूजू ^८द्वारा भावना ^९मोग ^{१०}लोक लोक
^{११}बनाये हुये ^{१२}घनादि ^{१३}जिन दिम्ब ^{१४}जिन मन्दिर ^{१५}शिवो ^{१६}विद्याघर
^{१७}स्वय के इन्द्र ^{१८}हमेशा ^{१९}घनानी ^{२०}मेरे शक्ति है ।

तुम मारिखे दानार पाये काज लु जाचू^१ कहीं ।
 मुझ आप मम कर लेहु^२ रामी यही इव चाड़ा मग ॥
 ममार भीयण विपिन^३ से बसु कर्म मिल आतापियो ।
 तिस दाहते आबुलित चित हे शक्ति एन कहूँ न मिल्यो ॥
 तुम मिले शाक्तिरूप शक्ति करण ममरथ जगपति ।
 बसु कर्म मेरे शाठ करदो शाक्तिमय पचम गती ॥
 जबलों नहीं शिय लहुँ तबलों देव यह धन पावना ।
 सतमग शुद्ध आचरण^४ श्रुत अभ्यास आतम भावना ॥
 तुम बिन अनतानत काल गयो रलत जग जाल म ।
 अब शरण आयो गग, दुहुँकर^५ जोड़ नावत भाल में ॥
 कर प्रमाण^६ के मान मे गगन^७ नपै किहि भत ।
 त्यों तुम गुण वर्णन करूँ करि नहि पावे अन्त ॥

विसर्जन

मम्पूर्ण विधि कर बीनऊँ^१ इस परम पूजन ठाठ में ।
 अज्ञान वश शास्त्रोक्त विधि तैं चूरु कीनों पाठ में ॥
 मो होहु पूर्ण समस्त विधि धम तुम चरण की शरण तैं ।
 बर्दों तुम्हें कर जोरि के उद्धार जन्मन मरण तैं ॥
 आह्वानन* स्थापन* तथा सन्निधिकरण* विधान जी ।
 पूजन विसर्जन* यथाविधि जानू नदी गुणरान जी ॥
 जो दोष लागों सोऽशो सब तुम चरण की शरण तैं ।
 बर्दों तुम्हें कर जोरि कर उद्धार जन्मन मरण तैं ॥
 तुम रहित आवागमन आह्वानन* कियो निज भाव में ।
 विधि यथा क्रम निज शक्ति सम पूजन कियो अति आव म ॥
 करहुँ विसर्जन* भावही मैं तुम चरण की शरण तैं ।
 बर्दों तुम्हें कर जोरि के उद्धार जन्मन मरण तैं ॥
 तीन भुवन तिहुँ काल मे तुम सा देव न और ।
 सुर धारन सकट हरन नमूँ युगल कर जोर ॥ (इति विसर्जन)

^१छटी वस्तु क्या मागू ^२मयानक जङ्गल ^३विविध आचरण ^४दोनों हाथ

^५नाप का पमाना ^६आकाश ^७विनती *प्रष्ट ४१ ।

क्या-क्यों ?

१ मिथ्या दृष्टि के तो एतद्वय और बंध होता ही है। मंदिर और निजरा का धारण ही लीते भुग्न स्वान ने सत्यदृष्टि के ही होता है। सम्प्रदायन मेरा स्वभाविक गुण है। भरे मन्दिर विलक्षण है। मन्दिर ही लीतेने ल तेना धार्मिक कामन्द बनाता है कि नीम ताक की मर्त्यात और चक्रणों के मीग स्थान कर ज्ञानो धारणप्यान में लीत हो जाता है तो फिर में बोधे समय यन शरीर और बुद्धि की बिना छोड़कर, "मैं एक हूँ, सुख हूँ, समृद्धि हूँ जाता हूँ, शरीर धारि सब पर पदाओं से भिन्न हूँ" ऐसा बार बार चिन्तन करके सब सब सुखशापक सम्प्रदायन को क्यों न प्रगट कर ?

२ कप से कम एक बार भी सम्भेद विचार भी की बदना करके नरक न समृद्धि भवतु क्यों न मेह ? कहा भी है —

सम्भेद एक बार बन्ने ली लोड ।' ता वीं जगत् पशु भणि न होई ॥

३ बुरा भला ही कर्मानुसार होता है। इसका कोई नहीं बद सकना तो दुसरो का बुरा साहकर धामन मन्ध से मैं अपना बुरा क्यों करूँ ?

४ जित साग पर मैं बल रहा हूँ उत पर चलने वाले सब मेरे साथी हैं। धर्मिणाओं के बिना सब नहीं रह सकना इसलिये धर्म से प्रेम करने वालों को धर्मिणाओं से प्रेम होता ही है। यदि ऐसा नहीं है तो यह समझे कि प्रेम धर्मिणा नहीं है। इसलिये हर समय सबसे प्रेम प्राय क्यों न रखूँ ?

५ - ६ धाकड़कर प्रतिदिन पानने से लड़ूँ न ताक भुने के सधान लसारी भुग्न द्यव्य विलस है। यदि नहीं मिले तो समझे कि विधि में कहीं भूल हुई इसलिये इस द्यव्य का फिर विचारपूर्वक स्वाध्याय कर के अपनी भुग्न को ल ज का उले दूर क्यों न करूँ ?